

# Prise de parole en public

« Si l'on veut que la pièce soit entendue, il faut savoir la faire chanter » nous dit Peter Brook (metteur en scène anglais) dans L'espace vide.

Lors d'une présentation de projet, les mots à eux seuls ne suffisent pas, il faut être capable de les manier avec précision et subtilité pour être entendu. C'est là tout l'enjeu de la prise de parole en public pour qui veut convaincre son auditoire de la pertinence de son projet.

Cette formation de deux jours propose de donner des clefs pour gagner en aisance dans un contexte d'oralité face à un groupe.

Les méthodes pour atteindre ces objectifs pédagogiques se baseront sur des échanges d'expériences, des situations expérimentales, des situations actives prenant appui sur des outils créés pour des ateliers théâtre notamment.



## OBJECTIFS

- Développer sa prise de parole en public en tenant compte du langage verbal et non verbal
- Mettre en œuvre des techniques clés pour capter son auditoire
- Gérer les appréhensions et le trac lors de la prise de parole en public
- Traiter une situation inattendue lors d'une prise de parole en public



## PUBLIC

Professionnels.lles du secteur culturel et de l'économie créative.



## PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis.



## CONTENUS

- Le corps, un instrument à stimuler
- Les situations de communication
- L'expression corporelle : ce que mon corps « dit »
- Le souffle, apprendre à respirer en situation d'oralité
- La voix et l'écoute : s'exprimer clairement
- La situation et la voix : être écouté
- Les techniques d'improvisation pour gérer l'inattendu

### Contact

Julia Vincent

Responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

# Prise de parole en public

### Deux jours consécutifs en présentiel

2 et 3 avril 2026 & 10 et 11 juin 2026

#### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

#### Formateur·ice

Baptiste Lafon ou José Carrasco

#### Évaluation

Mises en situation et étude de cas.

#### Lieu

Locaux de CONFER  
16 rue des Terres Neuves  
33130 Bègles

#### Tarifs

- **Demandeur·ses d'emploi / intermittent·e·s :** 560€ TTC
- **Salarié·e·s :** 700€ TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.



## PROGRAMME

### MAÎTRISER SA COMMUNICATION VERBALE ET NON VERBALE LORS D'UNE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

- Identifier les différentes situations de prise de parole
- Comprendre les spécificités de la communication orale (son langage verbal et non verbal)
- Adopter une posture adéquate (occupation de l'espace scénique...)
- Gérer sa voix et son souffle en situation d'oralité
- Identifier son propre fonctionnement (points forts, points faibles, gestion du stress)
- Gérer son trac pour prendre la parole

### DÉFENDRE UNE PRISE DE PAROLE FACE À UN GROUPE

- Analyser le contexte d'intervention
- Identifier les caractéristiques et les attentes de son auditoire
- Mettre en scène sa prise de parole (rythme, contexte...)
- S'adapter (langage, posture) à son auditoire lors d'une prise de parole
- Gérer les situations inattendues

#### Contact

Julia Vincent

Responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)