

Eviter le burn-out dans votre structure : la prévention des risques psycho-sociaux dans le secteur culturel

La notion de risques psychosociaux (RPS) peut sembler un peu floue.

Si ces risques ne sont pas à prendre à la légère, encore faut-il savoir comment les identifier, s'en saisir et agir concrètement. Par exemple, depuis quinze jours, votre collègue vous dit qu'il est en burn out. Vous voyez bien qu'il est débordé mais l'étant vous-même, vous ne savez pas quoi faire pour y remédier. La surcharge de travail étant courante dans le secteur culturel, devez-vous réellement vous en inquiéter ? Est-ce une problématique qui relève de la personnalité de votre collègue ou du mode d'organisation de votre structure ? Avez-vous pour obligation légale d'intervenir ? Que risquez-vous si vous n'agissez pas ?

La question des RPS est d'autant plus prégnante dans un contexte caractérisé par son incertitude et ses changements de logique interne et externe (ex. : départ à la retraite de membres fondateurs, fonctionnement par appels à projet, etc.) Les acteurs culturels, qui n'y sont pas nécessairement préparés, peuvent rencontrer des situations de très forte tension. L'idée de cette formation est donc de vous permettre de gagner en clarté sur ce que recouvrent les RPS et d'identifier des moyens d'actions concrets et accessibles pour les prévenir dans la durée.

POUR ALLER PLUS LOIN, VOIR LES FORMATIONS :

- [La RH dans les petites structures culturelles](#)
- [S'outiller et adapter sa posture de manager d'équipe](#)

Contact

Inscription : contact@confer-culture.org

Référente handicap : julia.vincent@confer-culture.org

Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org



PUBLIC

Professionnels.lles du secteur culturel et de l'économie créative.



PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis.



CONTENUS

- Définition et cadre légal
- Typologie et acteurs de la prévention
- Facteurs de risques psycho-sociaux
- Impacts potentiels (individuels, collectifs et structurels)
- Freins et leviers organisationnels
- Spécificités sectorielles et points de vigilance
- Boîte à outils et plan d'actions



OBJECTIFS

- Reconnaître les RPS comme processus complexe et dynamique
- Connaitre le cadre légal et les enjeux de son contexte professionnel
- Mener une politique de prévention dans son organisation

Eviter le burn-out dans votre structure : la prévention des risques psycho-sociaux dans le secteur culturel

Deux jours consécutifs en présentiel
24 et 25 février 2026.

Horaires
9h30-12h30 / 13h30-17h30

Formatrice
Cécile Guillemet, Fondatrice d'ACT
- Au Cœur du Travail, consultante et formatrice en organisation, spécialisée en santé psychologique au travail et en Richesses Humaines..



Méthodologie
Cas pratiques et études de cas concrets

Évaluation
Quizz, mises en situation.

Tarifs

- **Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

Lieu
Locaux de CONFER
16 rue des Terres Neuves
33130 Bègles

PROGRAMME

RECONNAÎTRE LES RPS COMME PROCESSUS COMPLEXE ET DYNAMIQUE

- Définir les RPS
- Connaître la typologie des facteurs de risques
- Identifier leurs impacts potentiels au niveau individuel, collectif et structurel

CONNAÎTRE LE CADRE LÉGAL ET LES ENJEUX DE SON CONTEXTE PROFESSIONNEL

- Identifier le contexte juridique
- Reconnaître les risques encourus
- Cerner les enjeux au regard des spécificités du secteur culturel

MENER UNE POLITIQUE DE PRÉVENTION DANS SON ORGANISATION

- Distinguer les différents types de prévention
- Repérer les freins et les leviers organisationnels
- Identifier les acteurs et outils de prévention à mobiliser en situation

Contact
Inscription : contact@confer-culture.org
Référente handicap : julia.vincent@confer-culture.org
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org

SCIC SAS à capital variable
RCS 827 595 836 Bordeaux Siren
827 595 836 • APE 8559A