

Prévenir, agir et réagir face aux violences sexistes et sexuelles

Les violences sexistes et sexuelles impactent la carrière et la santé des professionnel·les des arts et de la culture et augmentent les risques psycho-sociaux. Le cadre professionnel doit être un espace où chacun.e peut exercer sa profession en toute sécurité et sans subir de violences et de discriminations. L'État a renforcé sa demande de prévention et d'action en la matière.

Cette formation permet de répondre aux objectifs établis dans la circulaire du Ministère et de la Culture, et dans les protocoles du CNM et des autres organisations professionnelles.



PUBLIC

Professionnel·les du secteur culturel et de l'économie créative.



PRÉ-REQUIS

Exercer ou être bénévole au sein d'une structure des arts et de la culture.



OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes spécifiques qui favorisent les violences sexistes et sexuelles dans les arts et la culture
- Connaître les dispositifs de prévention et de traitement des violences sexistes et sexuelles à mettre en place au sein de votre structure
- Connaître les obligations des employeur·e et se positionner en tant que structure



CONTENUS

- Eléments contextuels spécifiques aux VSS dans le secteur des arts et de la culture
- Les violences sexistes et sexuelles au travail
- Le cadre légal des violences sexistes et sexuelles
- Les responsabilités des employeur·es : prévenir, agir, sanctionner
- Les mécanismes des violences sexistes et sexuelles et leurs impacts
- La culture du consentement
- Les stratégies des auteur·ices
- Les bons réflexes de l'écoute et de l'accueil des victimes
- Techniques de prévention et de réaction

CONTACT

Inscription :

contact@confer-culture.org

Référente handicap :

julia.vincent@confer-culture.org

Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org

Prévenir, agir et réagir face aux violences sexistes et sexuelles

DATES

Deux jours consécutifs en
présentiel

20 et 21 mai 2026.

HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-17h30

FORMATRICE

Magalie Lacombe, formatrice
spécialisée en prévention des
VHSS de [La Petite](#).

ÉVALUATION

Formative, Analyse de situation,
Auto-évaluation.

LIEU

Locaux de CONFER
16, Rue de Terres Neuves
33130 Bègles

TARIFS

- **Demandeurs.es d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC.
Possibilité de faire une
demande de financement
auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

CONTACT

Inscription :

contact@confer-culture.org

Référente handicap :

julia.vincent@confer-culture.org

Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org



PROGRAMME

COMPRENDRE LES MÉCANISMES SPÉCIFIQUES QUI FAVORISENT LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES DANS LES ARTS ET LA CULTURE

- Faire un état des lieux des VSS dans le secteur culturel
- Connaître les chiffres et les études liées à ce sujet
Connaître la différence entre stéréotype et discrimination, connaître les définitions des termes « racisé·e », « sexisé·e », LGBTQIAP+...
- Identifier et analyser les violences
- Connaître les mécanismes de l'oppression et de la culture du viol
- Identifier les violences sexistes et sexuelles et les qualifier
- Connaître les mécanismes de l'oppression et de la culture du viol

CONNAÎTRE LES DISPOSITIFS DE PRÉVENTION ET DE TRAITEMENT DES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES À METTRE EN PLACE AU SEIN DE VOTRE STRUCTURE

- Des pratiques pour réagir face au sexisme
- Connaître les éléments de base de la pratique du consentement
- Connaître les bases de la posture de l'allié·e
- Connaître les éléments nécessaires à l'élaboration d'un protocole
- Savoir réagir à une situation de VHSS en tant qu'employeur·euse/témoin/référent·e

CONNAÎTRE LES OBLIGATIONS DES EMPLOYEUR·E ET SE POSITIONNER EN TANT QUE STRUCTURE

- Connaître les responsabilités des employeur·euses
- Connaître le rôle des référent·es
- Comprendre l'impact des violences et connaître les stratégies des auteur·ices
- Identifier les biais de sa structure
- Connaître les freins spécifiques à sa structure
- Connaître l'impact des discriminations sur les carrières
- Mettre en adéquation les valeurs et les pratiques professionnelles de la structure