

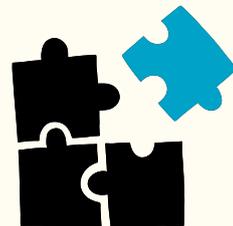


On a tous·tes besoin d'une formation



**RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2024**

LE PÔLE CULTURE & RICHESSES HUMAINES



CONFER, une partie dans un tout

L'ensemble du Pôle Culture & richesses humaines a vocation à être à la fois un outil de coordination, de réflexion et de concertation sur l'emploi au service des structures culturelles de Nouvelle-Aquitaine mais aussi d'expérimentation et de mise en œuvre de solutions concrètes.

Il a pour mission une montée en compétences du secteur culturel pour lui donner la capacité de concevoir en transversalité et solidarité des solutions éthiques et durables aux problématiques d'emploi et de gestion des richesses humaines.

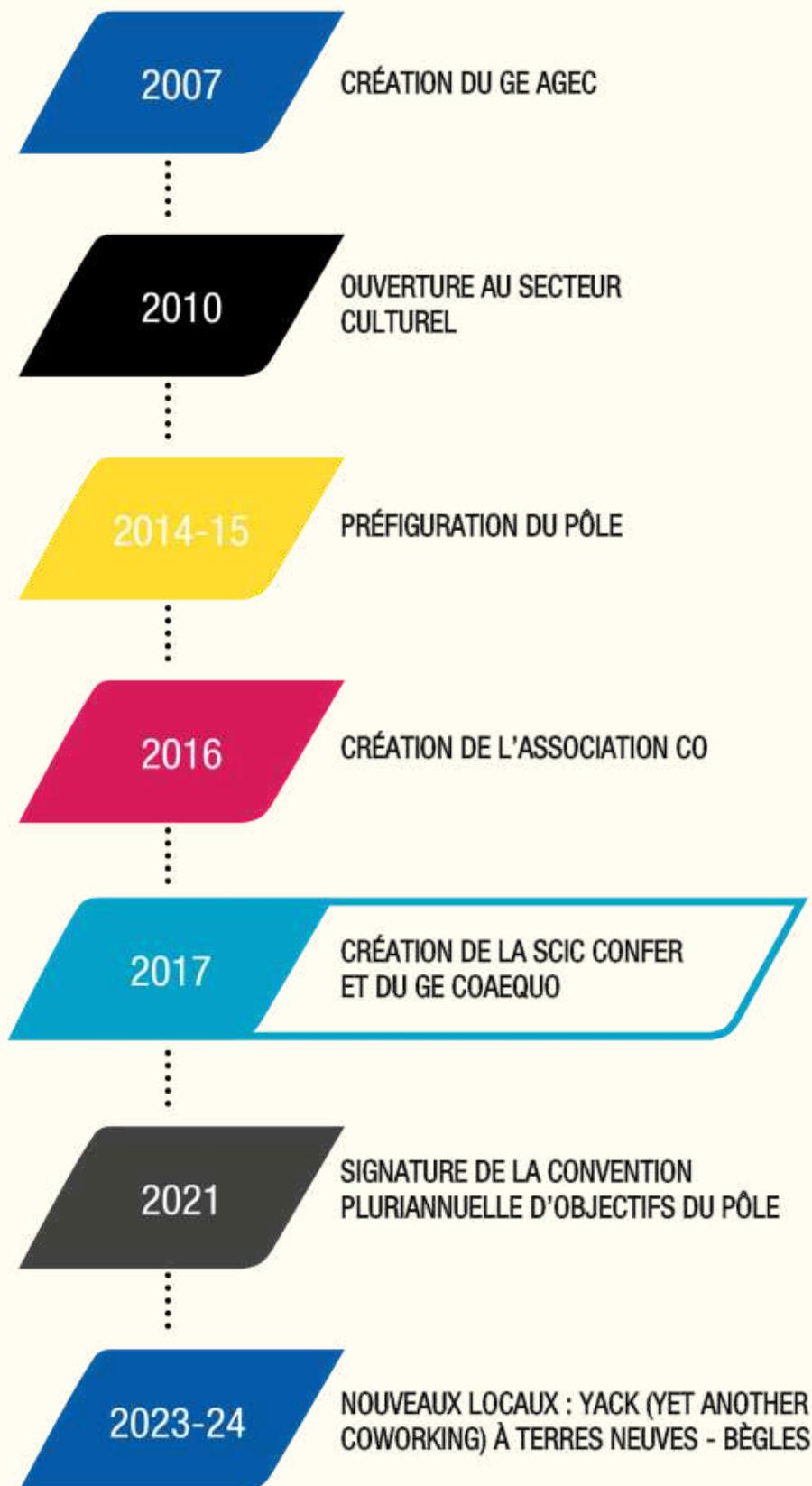
C'est un modèle innovant autant dans sa structuration juridique que dans son équilibre économique. La combinaison des activités (emploi partagé, expérimentation et formation) permet une complémentarité pour apporter des solutions solidaires à court terme et moyen terme.

LES APPROCHES DU POLE CULTURE ET RICHESSES HUMAINES

- Un levier de développement par l'emploi partagé
- Une fonction RH partagée au service du secteur culturel
- La valorisation et le partage des compétences pour mieux accompagner les parcours professionnels
- Des actions de conseils centrées sur les enjeux RH
- Des réflexion-actions pour faciliter le dialogue professionnel et l'expérimentation managériale



EN QUELQUES DATES...



EN QUELQUES MOTS...



En 2024,

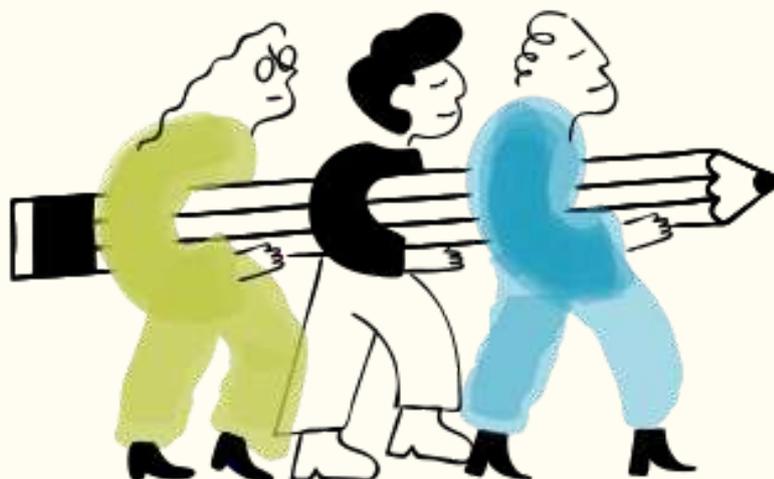
Nous avons tracé des parcours pour sortir des sentiers battus.
Nous avons pris des chemins de traverse quand les voies semblaient sans issue.
Nous avons travaillé à 2, 3, 4, 10, 25 pour continuer à construire en coopération des formations qui répondent aux besoins des acteurs.rices du secteur culturel.

Nous avons mis à jour des process, des documents, et notre communication.
Nous avons programmé, fixé, déplacé les actions en fonction des agendas des uns et des contraintes des autres avec la souplesse d'une gymnaste olympique et l'endurance d'une coureuse de fond.

Nous avons répondu au téléphone, au mail, aux exigences qualité.
Nous avons bu des cafés, vu la Méditerranée et parlé dans des micros.
Nous avons dit les mots « bienvenue », « pépète », « caillou » des dizaines et des dizaines de fois.

Et sans s'en rendre compte (ou presque), nous avons vu le chiffres d'affaires de la coopérative augmenter.

Décidément, le « nous » permet souvent de faire plus et mieux et 2024 nous l'a encore prouvé.



ACTIONS DE FORMATION RÉALISÉES



12

thématiques de formation



42

actions de formation



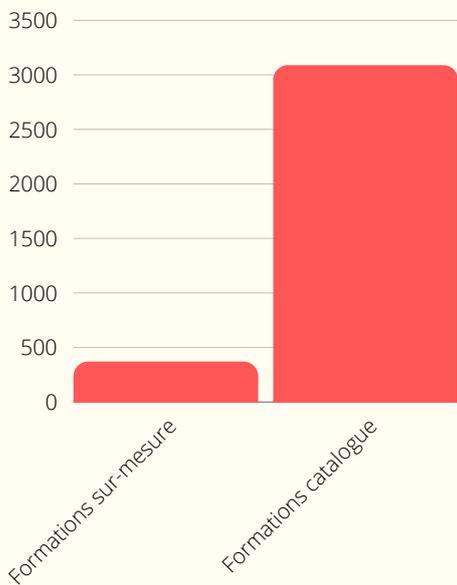
2

formations en distanciel



40

formations en présentiel



MANAGEMENT & FACILITATION

INFORMATIQUE LIBRE

INTELLIGENCE COLLECTIVE

MUSIQUES ACTUELLES

GESTION RH

ADMINISTRATION CULTURELLE

DIFFUSION / PRODUCTION

PRATIQUES RESPONSABLES

COMMUNICATION

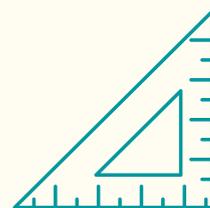
TRANSMISSION ET ACCOMPAGNEMENT

MÉDIATION CINÉMA

GESTION DES CONFLITS

3509 heures de formation
dont **371h** de formation sur-mesure et **3089h** de formation catalogue

FORMATIONS SUR-MESURE



Accompagnement au changement
2 jours



Sécurité informatique
1 jour

Gestion des conflits
1 jour



SCÈNE *CURIEUSE* DE *MUSIQUE*
L'INCONNUE

Sécurité informatique
1 jour

Pôle culture et Richesses Humaines

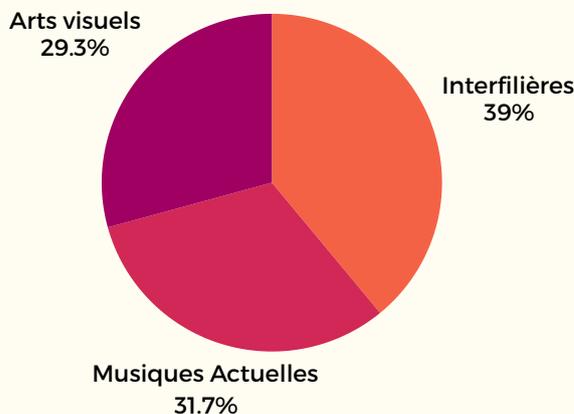
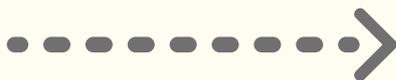
BÉNÉFICIAIRES DES FORMATIONS

265
stagiaires au total



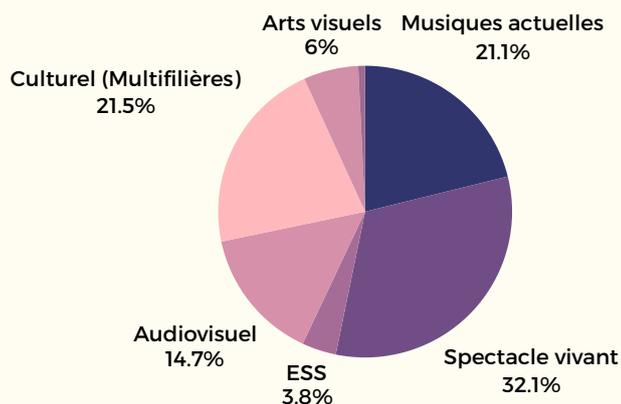
Formations sur-mesure

4 structures



Formations catalogue

224
stagiaires



Statuts

Demandeurs d'emploi
8.7%



Financements



87% OPCO / entreprises

9% France Travail

1% Particuliers

3% Établissements Publics

COMMUNAUTÉ PÉDAGOGIQUE



25 formateurs.rices sont intervenu.e.s sur les thématiques suivantes:

Diffusion- Production	Nathalie Redant, Annabelle Oliveira, Fanny Spiess
Intelligence collective	Tiana Castelneau, Alyssa Daoud, Delphine Saint Quentin
Pédagogie	Isabelle Alibert, Julia Vincent
Informatique Libre	Gilles Seban
Administration Culturelle	Hélène Petitprez, Sixitine Grimond, Delphine Tissot, Alexandra Achenbach, Kadija Sallal, Marieke Doremus
Richesses Humaines & Management	Cécile Guillemet et Nathalie Redant
Transition Accompagnement au changement / Pratiques responsables	Malika Vignon
Communication & prise de parole en public	Baptiste Lafon, José Carasco, Annabelle Oliveira
Musiques Actuelles	Pierre Albercici, Guillaume Mangier
Cinéma	Nathalie Redant, Emmanuel Barron, Marieke Doremus, Delphine Saint Quentin, Agnès Salson, Marie Courault, Sarah Ripoché

EN QUELQUES CHIFFRES



- **42** actions de formation
- **1** nouveau parcours de formation pour les médiateurs.rices cinéma
- **1** audit de renouvellement Qualiopi
- **3** nouvelles formations répondant aux besoins du secteur

=> Lutte contre les violences sexistes et sexuelles

=> Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

=> Accompagner le collectif et les personnes au travail

ACTIONS DE CONSEIL RÉALISÉES



10,5 jours
d'accompagnement
dont 3,5 pour le FACT

7 heures
de supervision RH

2 thématiques

- Richesses Humaines
- Management



Dont 1 thématique (management)
dans le cadre de la finalisation du
FACT

(Fonds d'amélioration pour les conditions de
travail)

Objectif :

Expérimenter la mise en place d'espaces
de discussion sur le travail et ainsi
accompagner l'évolution des modes
d'organisation et de management
en favorisant une approche participative et
en agissant à tous les niveaux des structures.



4 consultantes

11 STRUCTURES ACCOMPAGNÉES

LA PETITE

L'A Agence culturelle
Nouvelle-Aquitaine

FRAC-Arthotèque

Agence de Géographie
Affective

Cie Révolution

CINA

Ecole de Musique
d'Ambarès

Le GIP

L'IDDAC

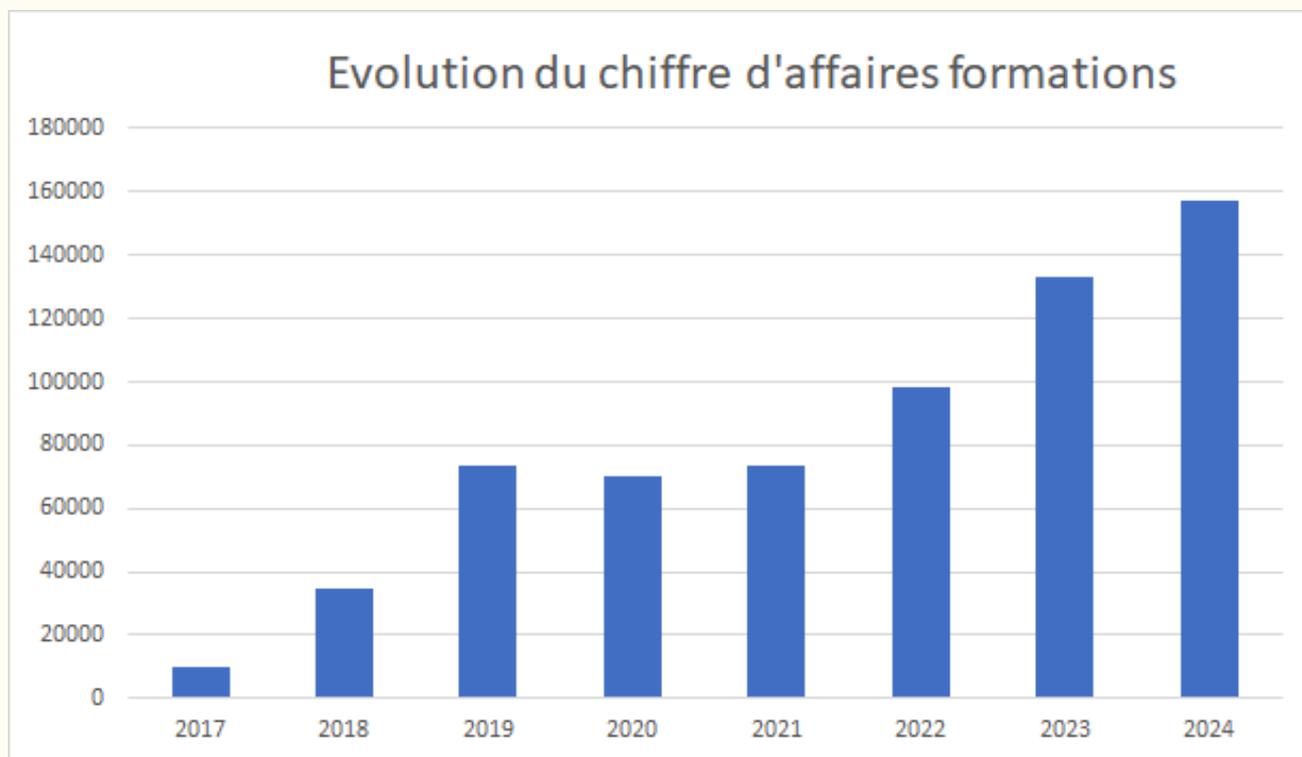
Le RIM

Les Petits débrouillards

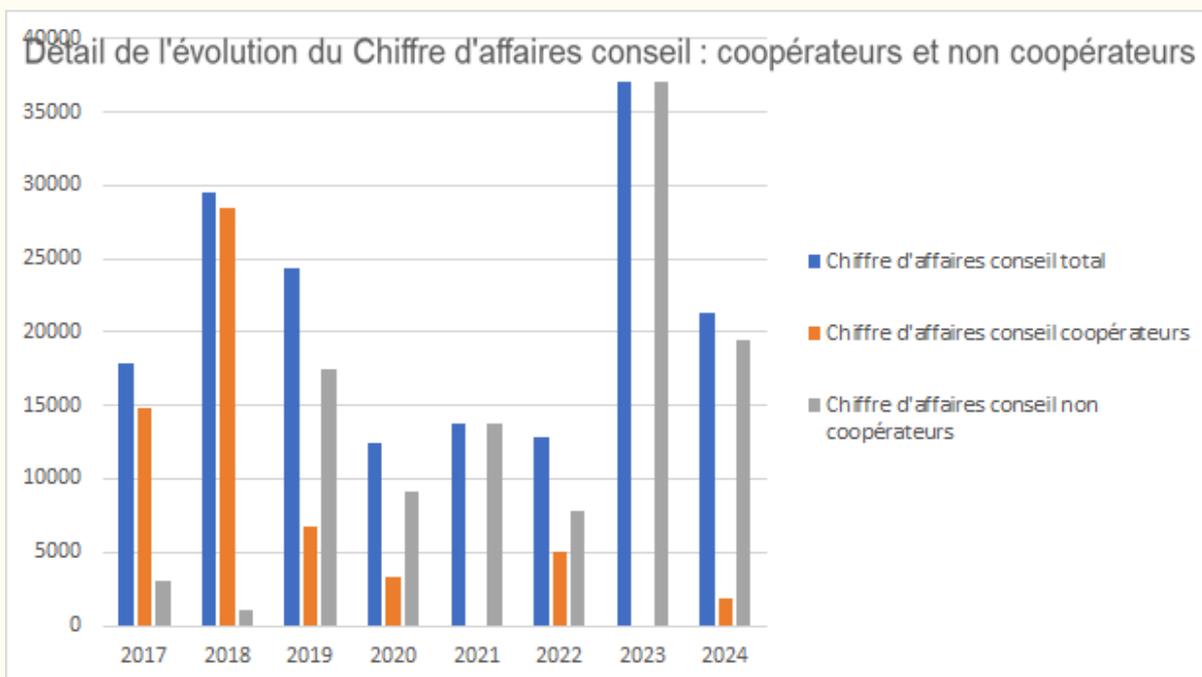
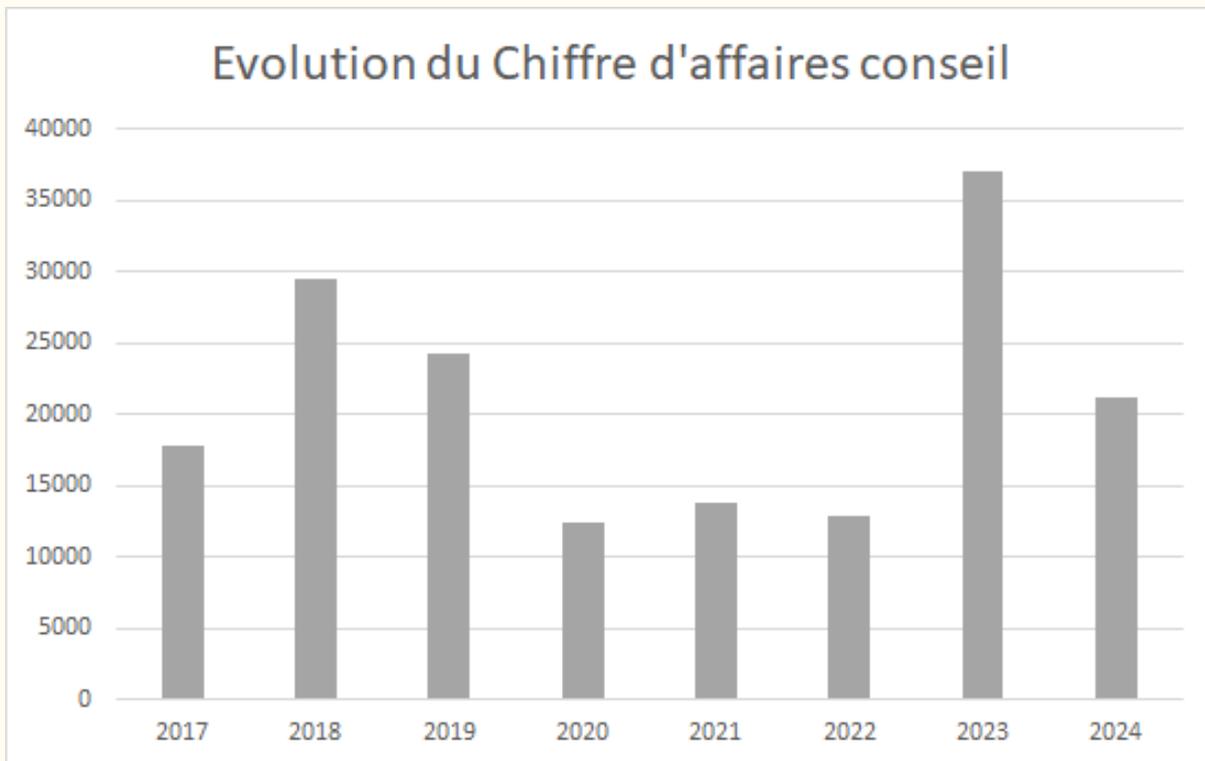
EVOLUTION DU CHIFFRE D'AFFAIRES



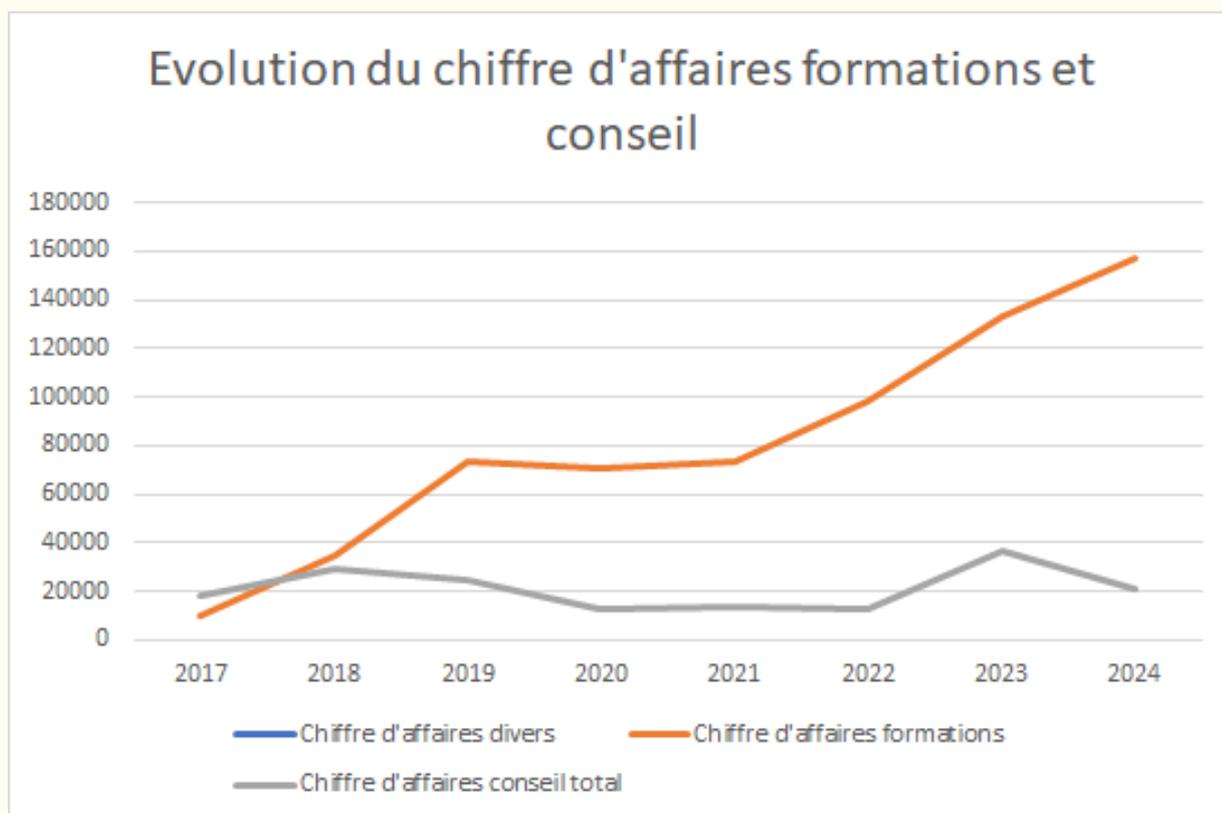
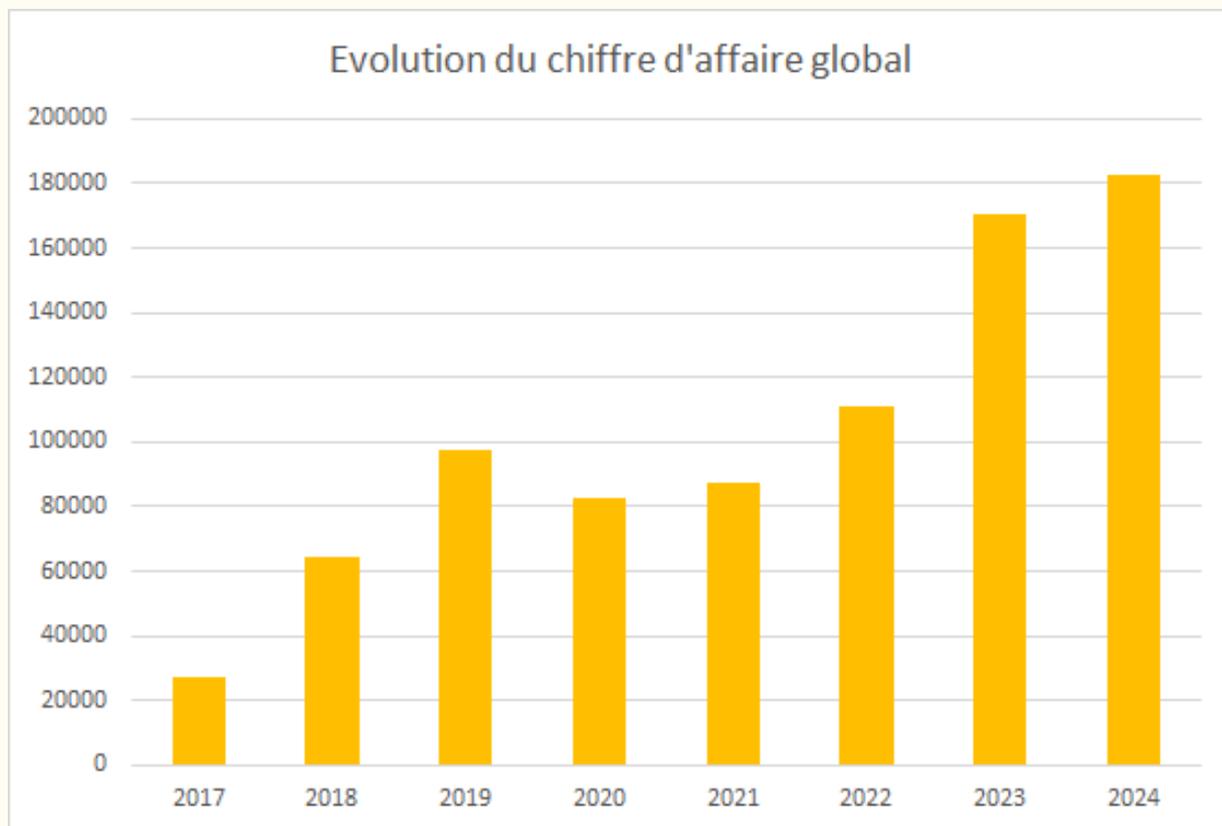
FORMATION



CONSEIL



FORMATION & CONSEIL



Une année marquée par un accroissement du CA de la formation

SATISFACTION DES STAGIAIRES

Sur la qualité globale des formations

74 %

très satisfaits

22 %

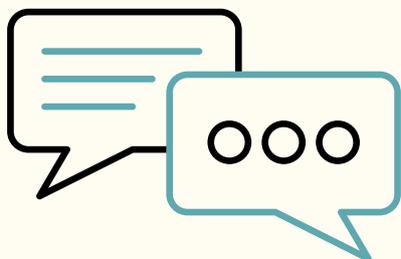
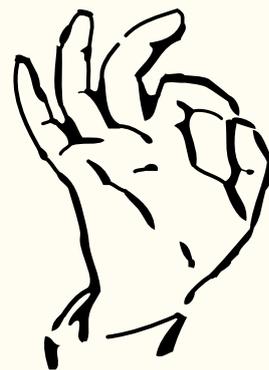
satisfaits

1 %

peu satisfaits

3 %

ne se prononcent pas



“Très bonne formation avec un large apport théorique que je souhaitais ainsi que de la pratique. Très bon groupe et formatrice très à l’écoute, disponible aux pas de côtés, très claire et pédagogue ”

S. M, stagiaire de la formation Accompagner le collectif et les personnes au travail

“ Très bon dosage entre apport théorique et méthodologique ”

M.G, stagiaire de la formation Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

“ Très bon module, j’ai beaucoup appris et réfléchi à ma pratique. Merci beaucoup ”

M.J, stagiaire du Module 4 du parcours chargé.e.s de diffusion/ productions

“Trop bien ! Merci, tout était clair. Merci pour ton engouement, joie, animation, pédagogie !”

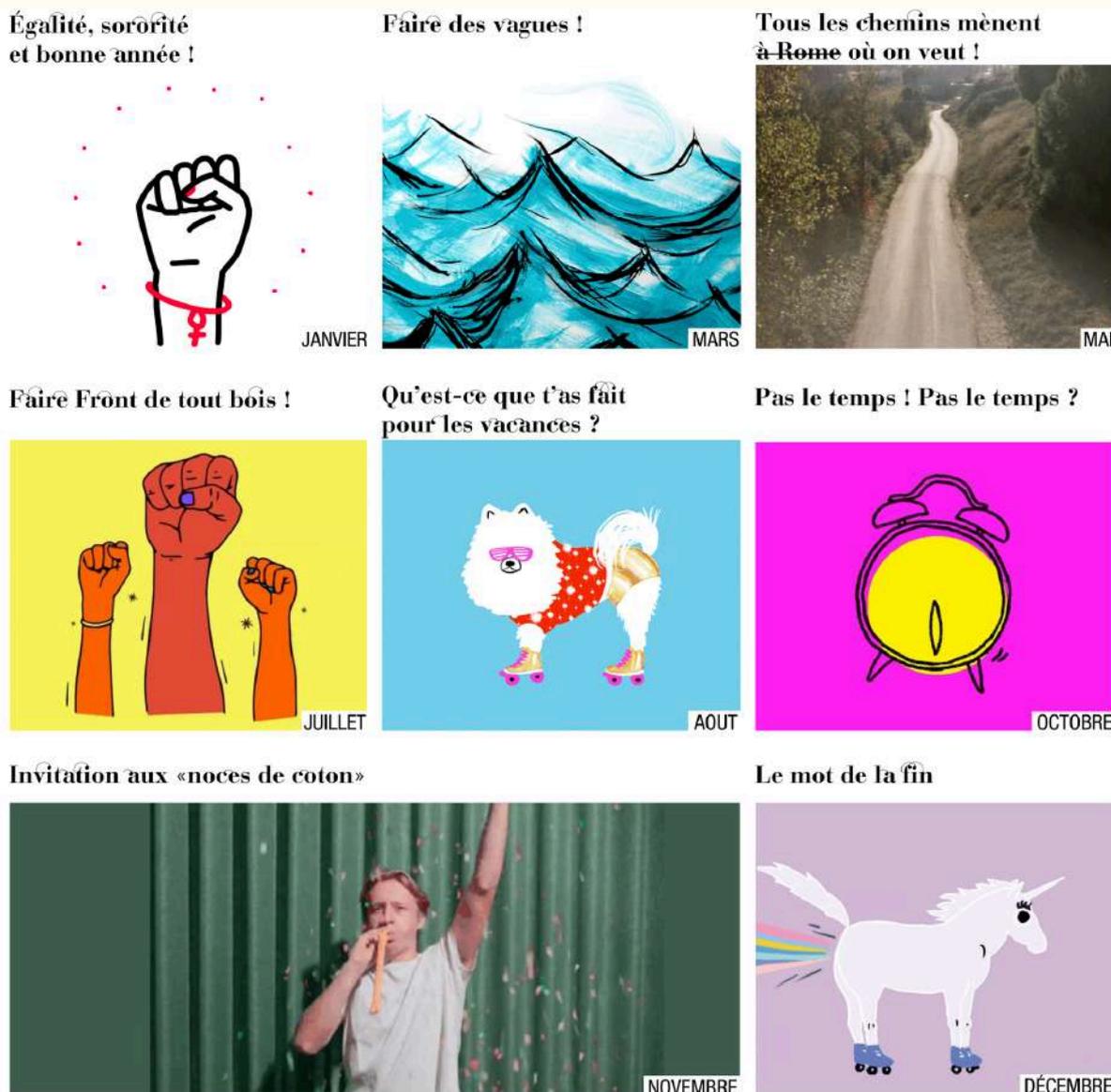
J.V, stagiaire du Module 2 du Projet au budget, parcours administrateur.rice de structures culturelles

“ Génial ! Beaucoup de nouvelles idées pour mettre en place ”

S.D, stagiaire du Module 4 “Techniques de méditation cinéma”, parcours médiateur.rice cinéma

COMMUNICATION

7 newsletters
8 événements
1 invitation



Les newsletters en 2024

48,73 %
de taux d'ouverture

3.97 %
de taux de clics

0.43 %
taux de désinscription

Des outils de communication au service de la coopérative



Développement de la communication sur [LinkedIn](#) en 2024 avec près d'une quarantaine de posts et un accroissement du nombre d'abonnées à la page de CONFER :

900 abonné.e.s fin 2024



RENCONTRE MÉDIATEUR.RICE.S CINÉMA DE NOUVELLE-AQUITAINE à ChapitÔ, coorganisée par [CINA](#), [AGEC&CO](#), [COAEQUO](#) et [CONFER](#), en préparation de la rencontre Nationale qui a eu lieu du 1 au 3 juillet à La Rochelle.

Publication ayant suscité un fort taux d'engagement au sein de la communauté CONFER: **32 %**



👉 Nous remercions les acteurs.rices de la Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC Ministère de la Culture : Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) - qui se sont mobilisé.e.s et continuent à agir conjointement pour permettre à des salles indépendantes ou des réseaux de salles de la région d'employer des médiateur.rices !

Show translation



Des outils de communication au service de la coopérative

Un nouvel agenda papier pour annoncer les formations

Formations en Transmission et Accompagnement	Formateur-trice-s	Lieu et date
Formation de formateur-ric-e-s	Julia Vincent, Isabelle Albert	CONFER - Bègles Dates à venir
Accompagnement au changement	Malika Vignon	CONFER - Bègles 4 et 5/03/24 ; 8/04/24 ; 6/05/24



<https://confer-culture.org/>

NOUS CONTACTER	
Téléphone	09 72 61 21 59
Informations générales	contact@confer-culture.org
Inscriptions, devis, conseils	julia.vincent@confer-culture.org
Réseaux sociaux	@CONFER.culture confer-culture/

NOUS REJOINDRE	
Adresse	16, Rue des Terres Neuves - 33130 Bègles Les locaux de CONFER se trouvent au bâtiment 19 Complexe de Terres Neuves.
En transports en commun	10 min de la Gare de Bordeaux Saint-Jean Tram Ligne C - Arrêt Terres Neuves Bus Ligne 86 - Arrêt Terres Neuves
Accès personnes à mobilité réduite	Ascenseur et parcours accessible depuis le bâtiment en face : Bâtiment 14 SUD

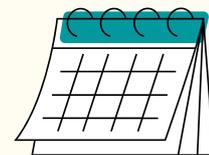


Un nouvel agenda numérique sur le site de CONFER

AGENDA DES FORMATIONS

ADMINISTRATION	DATE	LIEU	
Comprendre les principes généraux de la comptabilité	Session 1 : 26 et 27 mai 2025	Bègles	→
	Session 2 : 6 et 7 novembre 2025	Bègles	
Du projet au budget	Session 1 : 2 et 3 juin 2025	Bègles	→
	Session 2 : 20 et 21 novembre 2025	Bègles	
Comprendre et sécuriser les contrats du spectacle vivant	Session 1 : 11 et 12 juin 2025	Bègles	→
	Session 2 : 24 et 25 novembre 2025	Bègles	
Les fondamentaux de la paie dans le Spectacle Vivant	Session 1 : 16 et 17 juin 2025	Bègles	→
	Session 2 : A venir	Bègles	
Les richesses humaines dans les petites structures culturelles	Session 1 : 26 et 27 juin 2025	Bègles	→
	Session 2 : 8 et 9 décembre 2025	Bègles	
Cerner le rôle, la posture et les enjeux de l'administrateur-ric-e de structure culturelle	Session 1 : 4 juillet 2025	Bègles	→
	Session 2 : 15 décembre 2025	Bègles	
Comprendre les collectivités pour les acteur-ric-e-s du secteur culturel et artistique	Nous contacter	Bègles	→

Des évènements pour échanger et analyser des besoins de formation



Les BIS
Nantes
Janvier 2024



Présentation de
CONFER
à l'Agence culturelle
Dordogne
Février 2024



Rencontres de
l'Entrepreneuriat
Culturel et Créatif
Rocher de Palmer
Mars 2024



Rencontres pro
LAPAS / OARA
Avril 2024



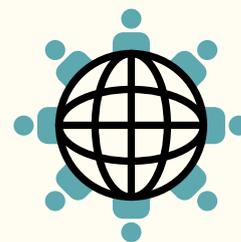
Journée Management et
Richesses Humaines
Octobre 2024



Forum Entreprendre dans
la culture
L'A. Agence culturelle N.A
Novembre 2024



VIE COOPERATIVE



1

Assemblée Générale
Extraordinaire

1

Assemblée Générale
Ordinaire

7

Coopérateurs.rices

3

Conseils Coopératifs

Mathilde BARRON



Myriam BRUN CAVANIE /
Laetitia DEVEL



Isabelle BOUSQUET

Catherine GUERNION

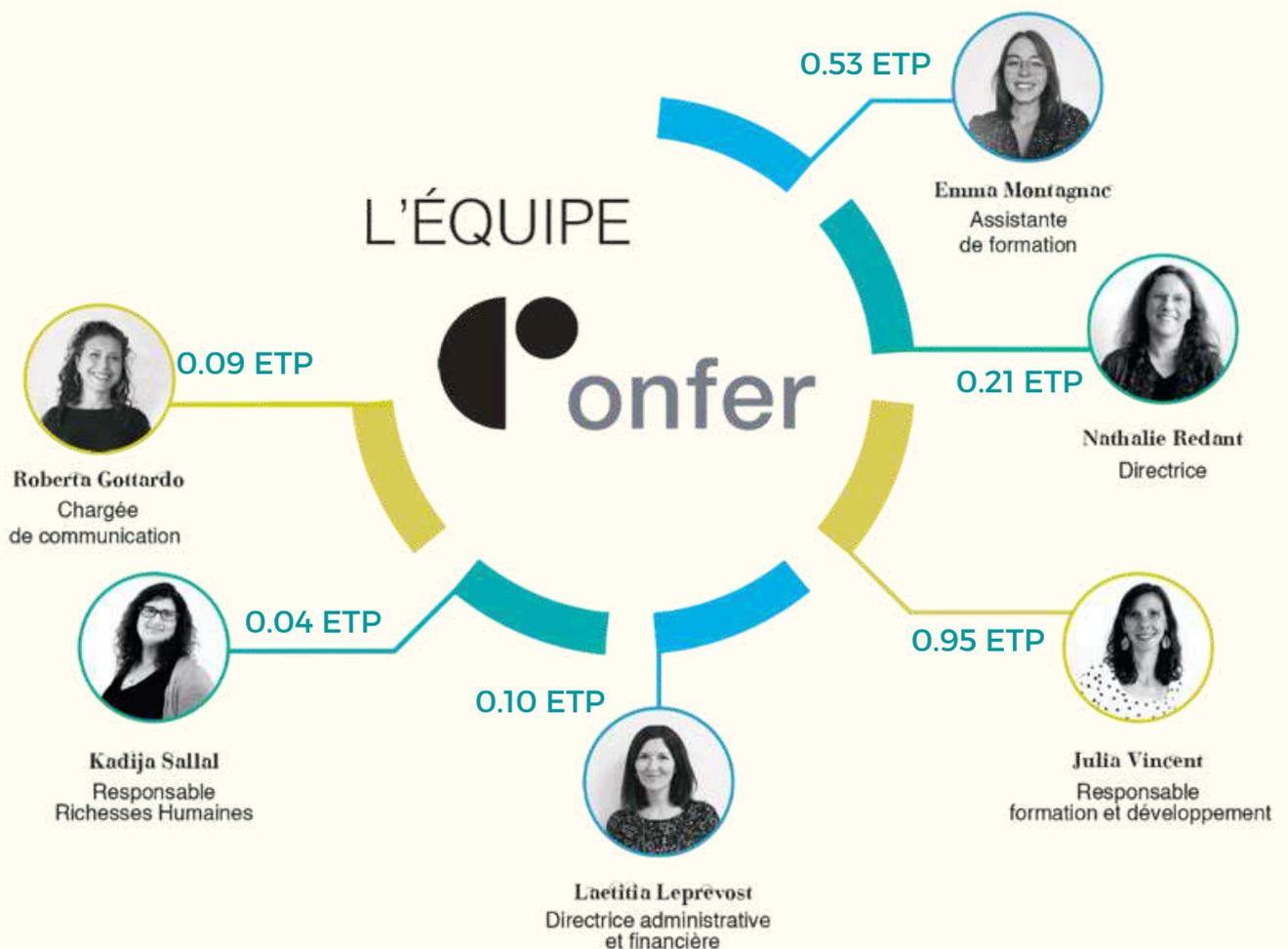
Nathalie REDANT



Julia VINCENT

Delphine TISSOT

LES RICHESSES HUMAINES AU SERVICE DE LA COOPÉRATIVE



DU SOUTIEN ET DES PARTENARIATS



Partenariat sur le parcours de formation chargé.e.s de diffusion-production: remontée des besoins des acteurs.rices périgourdin.es, communication de l'offre de formation, accueil et soutien logistique



Portage et essaimage par CONFER de la formation conçue par LA PETITE "Prévenir, agir et réagir face aux violences sexistes et sexuelles "



Portage et essaimage par CONFER de la formation conçue par ARVIVA " Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant"



Financement de la formation Accompagnement au changement par le fonds créatif du Contrat de filière Musique et Variétés en Nouvelle-Aquitaine (proposé par la DRAC, CNM et Région)



PARTAGEONS

NOS

COMPETENCES

CONFER

Bâtiment 19 - 16 rue des Terres Neuves
33130 Bègles
09 72 61 21 59
contact@confer-culture.org
confer-culture.org

SCIC SAS à capital variable

RCS 827 595 836 Bordeaux

Siren 827 595 836 - **APE** 8559A

N° déclaration d'activité 75331075333