

Accompagnement au changement

Les mutations que nous vivons dans les espaces professionnels nous obligent régulièrement à modifier nos pratiques. Ces mutations peuvent être de différentes natures (organisationnelles, économiques, écologiques, sociales...) et peuvent parfois être difficiles à accepter, à titre individuel, et à accompagner collectivement.

La réalité de terrain démontre souvent qu'accompagner ces changements ne peut se résoudre qu'à la mise en place de solutions « techniques ». Les résistances, habitudes ancrées sont souvent des freins au changement de pratiques contre lesquels il est difficile de lutter.

Cette formation propose des clés de lecture pour mieux comprendre ce qui se cache derrière le changement. Son contenu se base en grande partie sur les sciences sociales et sur la proposition d'interroger ses pratiques professionnelles.

Durant la première partie (module 1), les participants aborderont les notions de changement en s'appuyant sur différentes théories, la mise en pratique individuelle et des temps d'échanges en binômes et collectifs.

Un temps de reconnexion avec les contenus abordés en module 1 sera proposé à distance puis sera suivi par une journée, en présentiel, de « mise en pratique ».



CONTENUS

- Les différents modèles de changement
- Les Résistances et besoins
- Les postures



PUBLIC

Cette formation s'adresse aux professionnel.les en posture d'accompagnement d'acteurs, chargée de mission, personne en situation d'encadrement.



PRÉ-REQUIS

Être en situation d'accompagnement dans sa pratique professionnelle, être prêt.e à ré-interroger, explorer ses pratiques professionnelles.



OBJECTIFS

- Reconnaître les processus cognitifs et émotionnels du changement
- Cerner et accompagner les enjeux de chaque étape dans la dynamique de changement
- Identifier les 3 postures professionnelles d'accompagnement et les adapter au contexte rencontré
- Analyser sa pratique professionnelle au regard des contenus abordés

Contact

Inscription : contact@confer-culture.org

Référente handicap : julia.vincent@confer-culture.org

Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org

Accompagnement au changement

DURÉE ET DATES

3.5 jours (24 heures) organisés de la manière suivante :

- **Module 1** (2 jours en présentiel) :
14 et 15 novembre 2024 / de 9h30 à 17h30
- **Module 2** (3 heures en visio en sous-groupe) : 5 décembre 2024
- **Module 3** (1 journée en présentiel) :
19 décembre 2024 / de 9h30 à 17h30

FORMATRICE

Malika Vignon, formatrice à l'accompagnement au changement et à la transition écologique.

ÉVALUATION

Mises en situation.

LIEU

Locaux de CONFÉRENCE
16 rue des Terres Neuves - 33130 Bègles

TARIFS

- **Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s** : 980€ TTC
- **Salarié.e.s** : 1200€ TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : nous contacter
- **Professionnel.les de la musique et des variétés** : financements spécifiques, retrouvez toutes les infos ici > <https://www.musique-na.org/appels-a-projets/accompagnement-au-changement/>

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation proposera d'aborder les contenus via différents méthodes pédagogiques

- Exposition de modèles théoriques
- De façon active via l'expérience des stagiaires
- De façon démonstrative



PROGRAMME

RECONNAÎTRE LES PROCESSUS COGNITIFS ET ÉMOTIONNELS DU CHANGEMENT

- Identifier chez son interlocuteur l'étape du changement qui est en train d'être traversé à partir de différents modèles théoriques
- Analyser ses pratiques professionnelles en fonction des modèles abordés

CERNER POUR CHAQUE ÉTAPE DU CHANGEMENT LES ENJEUX ET BESOINS DES PERSONNES ACCOMPAGNÉES

- Identifier les résistances et reconnaître les besoins sous-jacents
- Pratiquer l'écoute active

IDENTIFIER LES 3 POSTURES PROFESSIONNELLES POUR LES ADAPTER AU CONTEXTE RENCONTRÉ

- Différencier les différentes postures
- Adapter sa posture aux étapes du changement

Contact

Inscription : contact@confer-culture.org
Référénte handicap : julia.vincent@confer-culture.org
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org