

## MODULE 2

# Se repérer dans sa fonction de médiateur·rice cinéma

Se repérer dans sa fonction de médiateur.rice cinéma est un préalable essentiel afin d'être en capacité de mener à bien les projets de sa structure dans une démarche de pratiques responsables . Cerner les enjeux et contours des relations de travail au sein de mon environnement professionnel : A qui dois-je m'adresser ? Qui sont mes collaborateurs.rices ? Est-ce que j'identifie leurs rôles et périmètres d'action ? Et la gouvernance de ma structure, quelle responsabilité a-t-elle vis-à-vis de l'équipe et du projet ? Autant de questions auxquelles nous tâcherons de répondre dans ce module de formation.

Cerner les dimensions et les spécificités RH du secteur culturel sera le point de départ de cette réflexion. En effet, engageant la responsabilité sociale des organisations, la fonction RH joue un rôle clef dans la bonne santé des projets, des structures et plus spécifiquement des personnes qui s'y impliquent. Bien comprendre les enjeux en présence et les possibilités d'action pour les parties prenantes et proposer des modalités organisationnelles et pratiques, respectueuses des personnes et du cadre juridique, deviennent alors essentiels pour sécuriser équipes et projets dans la durée.



### PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateurs.rices cinéma



### PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



### CONTENUS

- Mode de gouvernance et d'organisation
- Fonction RH : contours et rôles dans les petites structures
- Contrat de travail et lien de subordination
- Pratiques responsables
- Circuits de décisions internes
- Les différents types de management



### OBJECTIFS

- Cerner les contours et les spécificités RH du secteur culturel
- Identifier les droits et obligations dans la relation a son employeur
- Cerner les enjeux et les périmètres des relations de travail
- Identifier les dimensions engagées dans une démarche de sante qualité de vie au travail

#### Contact

Inscription : [contact@confer-culture.org](mailto:contact@confer-culture.org)

Référente handicap : [julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## MODULE 2

# Se repérer dans sa fonction de médiateur·rice cinéma

### DATES

Deux journées en présentiel :  
3 et 4 février 2025.

### FORMATRICE

Nathalie Redant, directrice du pôle culture et richesses humaines, formatrice et consultante pour CONFER

### HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-17h30

### ÉVALUATION

Formative et sommative : étude de cas, quizz...

### LIEU

Locaux de CONFER  
16, Rue de Terres Neuves  
33130 Bègles

### TARIF

700 € TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.



## PROGRAMME

### CERNER LES CONTOURS ET LES SPECIFICITES RH DU SECTEUR CULTUREL

- Identifier les acteurs en place et les différentes formes de gouvernance
- Illustrer les enjeux de la RH dans les petites structures culturelles, ses freins, ses leviers

### IDENTIFIER LES DROITS ET OBLIGATIONS DANS LA RELATION A SON EMPLOYEUR

- Connaître la mise en œuvre de la fonction employeur
- Citer les obligations de l'employeur et du/ de la salarié.e

### CERNER LES ENJEUX ET LES PERIMETRES DES RELATIONS DE TRAVAIL

- Connaître les enjeux d'une organisation interne (management)
- Se situer dans les relations à ses collaborateurs.rices

### IDENTIFIER LES DIMENSIONS ENGAGEES DANS UNE DEMARCHE DE SANTE QUALITE DE VIE AU TRAVAIL

- Décrire la démarche QVT
- Définir les risques psycho sociaux

### Contact

Inscription : [contact@confer-culture.org](mailto:contact@confer-culture.org)  
Référénte handicap : [julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)  
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)