

## Formation de formateurs.rices

S'il s'avère indispensable, lorsqu'on souhaite devenir formateur.rice, de posséder une expertise, ancrée dans une pratique professionnelle, cela demeure cependant insuffisant pour intervenir en formation. Il est tout aussi essentiel de savoir construire sa formation, de penser et concevoir les processus d'apprentissage au niveau de l'individu et du groupe. Cela engage tout un chacun.e à professionnaliser la fonction de formateur.

Le.la formateur.rice lors d'une intervention doit expliciter ses intentions pédagogiques, il.elle doit savoir où il va et vers quelle destination il emmène son groupe en formation, afin de créer un lien sécurisant entre lui-elle et les stagiaires, entre les stagiaires eux-mêmes et réunir toutes les conditions nécessaires pour que ces liens rendent le groupe vivant, autrement dit acteur de la formation.

Pour ce faire, lors de cette formation vous mettrez en œuvre une méthode pour concevoir une formation, l'animer avec aisance et en évaluer les apports.



### PUBLIC

Professionnels.les du secteur culturel et de l'économie créative.  
EFFECTIF : 12 personnes maximum



### PRÉ-REQUIS

Avoir un projet de formation à réaliser.



### OBJECTIFS

- Concevoir une action de formation en appliquant les principes d'une pédagogie par les objectifs.
- Évaluer les apprentissages.
- Animer une formation.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

L'approche pédagogique retenue se centre sur un souci de transmission permanente entre les participant.e.s et les intervenant.e.s.

L'intention pédagogique est de favoriser, entre participant.e.s et intervenant.e.s, une posture co-apprenant.e.s par des méthodes de pédagogie active.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation formative et sommative: quizz, étude de cas, mises en situation.



## CONTENUS

### MODULE 1

- Les données initiales à connaître
- Les objectifs en formation
- Les étapes de l'ingénierie pédagogique
- La progression pédagogique
- Identification des supports pédagogiques
- Stratégie favorisant l'analyse réflexive

### MODULE 2

- Le système d'évaluation en formation
- Les niveaux d'évaluation de Kirkpatrick
- Les obligations réglementaires de l'évaluation
- Les processus d'apprentissage et la phase évaluative
- Les types d'évaluations pédagogiques et les supports d'évaluation

### MODULE 3

- Le rôle du formateur : attitude et posture
- Les outils du formateur
- Structuration d'une animation
- Activités d'apprentissage et public
- Gestion des situations difficiles

### Contact

Inscription : [contact@confer-culture.org](mailto:contact@confer-culture.org)  
Référente handicap : [julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)  
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## Formation de formateurs.rices

**MODULE 1 : « CONCEVOIR UNE ACTION DE FORMATION »**

- Identifier les données à connaître avant la conception d'une action de formation
- Formuler des objectifs en formation
- Structurer son action de formation
- Composer une stratégie pédagogique
- Identifier la place des contenus ou ressources de formation
- Identifier et expérimenter des supports pédagogiques de conception et d'exposition de l'action de formation
- Sélectionner des activités pédagogiques pertinentes

01

**INTERSESSION** : Production d'un livrable « Concevoir le scénario d'une séance pédagogique »**MODULE 2 : « EVALUER UNE ACTION DE FORMATION »**

- Identifier les fonctions et démarches possibles de l'évaluation
- Repérer les niveaux et les types correspondants d'évaluation en formation
- Repérer les obligations légales et réglementaires de l'évaluation
- Distinguer les types d'évaluations pédagogiques
- Concevoir et planifier une stratégie d'évaluation
- Identifier les supports, outils et modes d'évaluation pédagogique
- Lister les grandes étapes de construction de supports d'évaluation

02

**MODULE 3 : « ANIMER UNE FORMATION »**

- Caractériser la fonction du formateur animateur
- Appliquer des outils de gestion de l'animation pédagogique
- Appliquer des techniques d'animation
- Identifier les caractéristiques de l'adulte apprenant
- Structurer ses animations
- Expérimenter la fonction évaluative d'une activité pédagogique
- Repérer les activités d'apprentissage adaptées au contexte de formation et au public
- Repérer et gérer les situations difficiles

03

**Contact**Inscription : [contact@confer-culture.org](mailto:contact@confer-culture.org)Référénte handicap : [julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## Formation de formateurs.rices

### MODULE 1 : « CONCEVOIR UNE ACTION DE FORMATION »

**Formatrice**

Isabelle Alibert, formatrice en ingénierie de formation et ingénierie pédagogique.

**Dates**

2 journées en présentiel :  
• 27 et 28 octobre 2025

**Lieu**

Locaux de CONFER  
16 rue des Terres Neuves  
33130 Bègles

**Horaires**

9h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30

**01**

### MODULE 2 : « EVALUER UNE ACTION DE FORMATION »

**Formatrice**

Isabelle Alibert, formatrice en ingénierie de formation et ingénierie pédagogique.

**Date**

1 jour en présentiel :  
• 3 novembre 2025

**Lieu**

Locaux de CONFER  
16 rue des Terres Neuves  
33130 Bègles

**Horaires**

9h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30

**02**

### MODULE 3 : « ANIMER UNE FORMATION »

**Formatrice**

Julia Vincent, responsable formation et conseil à Confer

**Dates**

2 journées en présentiel :  
• 13 et 14 novembre 2025

**Lieu**

Locaux de CONFER  
16 rue des Terres Neuves  
33130 Bègles

**Horaires**

9h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30

**03****Tarifs**

- **Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s** : 1400 € TTC
- **Salarié.e.s** : 1750 € TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

**Contact**

Inscription : [contact@confer-culture.org](mailto:contact@confer-culture.org)  
Référénte handicap : [julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)  
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)