

# Éviter le burn-out dans votre structure : la prévention des risques psycho-sociaux dans le secteur culturel

La notion de risques psychosociaux (RPS) peut sembler un peu floue.

Si ces risques ne sont pas à prendre à la légère, encore faut-il savoir comment les identifier, s'en saisir et agir concrètement. Par exemple, depuis quinze jours, votre collègue vous dit qu'il est en burn out. Vous voyez bien qu'il est débordé mais l'étant vous-même, vous ne savez pas quoi faire pour y remédier. La surcharge de travail étant courante dans le secteur culturel, devez-vous réellement vous en inquiéter ? Est-ce une problématique qui relève de la personnalité de votre collègue ou du mode d'organisation de votre structure ? Avez-vous pour obligation légale d'intervenir ? Que risquez-vous si vous n'agissez pas ?

La question des RPS est d'autant plus prégnante dans un contexte caractérisé par son incertitude et ses changements de logique interne et externe (ex. : départ à la retraite de membres fondateurs, fonctionnement par appels à projet, etc.) Les acteurs culturels, qui n'y sont pas nécessairement préparés, peuvent rencontrer des situations de très forte tension. L'idée de cette formation est donc de vous permettre de gagner en clarté sur ce que recouvrent les RPS et d'identifier des moyens d'actions concrets et accessibles pour les prévenir dans la durée.

## POUR ALLER PLUS LOIN, VOIR LES FORMATIONS :

- [La RH dans les petites structures culturelles](#)
- [Le dialogue professionnel au service du collectif de travail](#)

## Contact

Inscription : [contact@confer-culture.org](mailto:contact@confer-culture.org)  
Référente handicap : [julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)  
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## PUBLIC

Professionnels.les du secteur culturel et de l'économie créative.

## PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis.

## CONTENUS

- Définition et cadre légal
- Typologie et acteurs de la prévention
- Facteurs de risques psycho-sociaux
- Impacts potentiels (individuels, collectifs et structurels)
- Freins et leviers organisationnels
- Spécificités sectoriels et points de vigilance
- Boîte à outils et plan d'actions

## OBJECTIFS

- Reconnaître les RPS comme processus complexe et dynamique
- Connaître le cadre légal et les enjeux de son contexte professionnel
- Mener une politique de prévention dans son organisation

# Éviter le burn-out dans votre structure : la prévention des risques psycho-sociaux dans le secteur culturel

**Deux jours consécutifs en présentiel**  
4 et 5 novembre 2025

## Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

## Formatrice

Cécile Guillemet, formatrice et consultante en organisation et en RH pour le secteur culturel et de l'ESS.

## Méthodologie

Cas pratiques et études de cas concrets

## Évaluation

Quizz, mises en situation.

## Tarifs

- **Demands.e.s d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

## Lieu

Locaux de CONFER  
16 rue des Terres Neuves  
33130 Bègles



## PROGRAMME

### RECONNAÎTRE LES RPS COMME PROCESSUS COMPLEXE ET DYNAMIQUE

- Définir les RPS
- Connaître la typologie des facteurs de risques
- Identifier leurs impacts potentiels au niveau individuel, collectif et structurel

### CONNAÎTRE LE CADRE LÉGAL ET LES ENJEUX DE SON CONTEXTE PROFESSIONNEL

- Identifier le contexte juridique
- Reconnaître les risques encourus
- Cerner les enjeux au regard des spécificités du secteur culturel

### MENER UNE POLITIQUE DE PRÉVENTION DANS SON ORGANISATION

- Distinguer les différents types de prévention
- Repérer les freins et les leviers organisationnels
- Identifier les acteurs et outils de prévention à mobiliser en situation

## Contact

Inscription : [contact@confer-culture.org](mailto:contact@confer-culture.org)  
Référente handicap : [julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)  
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)