

MODULE 2 - PARCOURS ADMINISTRATEUR.RICE CULTUREL.LE

Du projet au budget

Qu'est-ce qu'un budget ? A quoi sert-il ?
Comment le construire et le suivre ? Quels
sont les budgets à manipuler dans le spectacle
vivant ?

Axée autour des méthodes de pédagogie
active et de nombreux exercices pratiques,
cette formation vous permettra d'aborder les
différents types de budgets d'une structure
culturelle

OBJECTIFS

- Comprendre la démarche budgétaire
- Construire son budget général
- Mettre en place un suivi de trésorerie
- Construire un budget de production
- Construire un budget de diffusion



PUBLIC

Professionnel.le.s du secteur
culturel et de l'économie créative



PRÉ-REQUIS

Savoir se servir d'un tableur (Calc, Excel).



CONTENUS

- Prévisionnel vs réalisé
- Budget interne vs externe
- Les fonds propres vs les subventions publiques
- La valorisation : apport en nature, en industrie
- Trésorerie
- Budget de production
- Budget de diffusion

Contact

Inscription : contact@confer-culture.org

Référente handicap : julia.vincent@confer-culture.org

Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org

MODULE 2 - PARCOURS ADMINISTRATEUR.RICE CULTUREL.LE**Du projet au budget****Dates**

2 et 3 juin 2025.

Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

Formatrice

Delphine Tissot, directrice de L'Inconnue - association Rock et Chanson.

Evaluation

Mises en situation et études de cas

Lieu

Locaux de CONFÉRENCE
16 rue des Terres Neuves
33130 Bègles

Tarifs

- **Demandeurs.es d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC.
Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

**PROGRAMME****COMPRENDRE LA DÉMARCHÉ BUDGÉTAIRE**

- Identifier les différents budgets du spectacle vivant
- Différencier les fonctions de ces budgets
- Distinguer la gestion budgétaire de la comptabilité

CONSTRUIRE SON BUDGET GÉNÉRAL

- Définir son utilité
- Modéliser son document

METTRE EN PLACE UN SUIVI DE TRÉSORERIE

- Cerner le lien entre la comptabilité et la banque
- Elaborer un modèle de suivi de trésorerie.
- Construire un budget de production
- Identifier les éléments indispensables au budget de production
- Modéliser un budget de production
- Evaluer les coûts fixes / les coûts variables
- Comprendre les apports en coproduction

CONSTRUIRE UN BUDGET DE DIFFUSION

- Identifier les éléments indispensables au budget de diffusion
- Modéliser un budget de diffusion
- Evaluer les coûts fixes / les coûts variables/ Les coûts plateau
- Calculer la marge artistique

Contact

Inscription : contact@confer-culture.org
Référente handicap : julia.vincent@confer-culture.org
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org