

MODULE 3

Situer et organiser son métier de chargé.e de diffusion / production

Au cours de cette formation, les stagiaires apprendront à situer et organiser le métier de chargé.e de diffusion / production.

Nous souhaitons rendre les participant·e·s acteur·rice·s de leur formation. Nous privilégions ainsi les méthodes actives.

Les participant·e·s travailleront à partir d'étude de cas, de jeux de rôle et sur leurs propres projets.

OBJECTIFS

- Savoir se situer et situer son rôle de chargé.e de diffusion et de production
- Identifier les différents statuts et cadres d'emplois adaptés
- S'inscrire dans des relations durables avec les programmeurs
- Gérer et organiser son temps de travail

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux professionnel.le.s des métiers de la diffusion / production.

PRÉ-REQUIS

Être en charge de la diffusion d'un projet artistique ou culturel.

CONTENUS

- Définition du rôle et du périmètre de chargé.e.s de diffusion / production
- Identification de sa place au sein de son équipe ou collectif de travail
- Exploration des différentes formes de statuts et d'emplois adaptés
- Inscription des relations avec les programmeurs dans la durabilité
- Gestion et organisation de son temps de travail en articulation avec son plan d'actions et de l'équipe

Contact

Inscription : contact@confer-culture.org

Référente handicap : julia.vincent@confer-culture.org

Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org

MODULE 3

Situer et organiser son métier de chargé.e de diffusion / production

Une journée en présentiel

19 novembre 2025

Formatrice

Nathalie Redant, directrice du pôle culture et richesses humaines, formatrice et consultante pour CONFER.

Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

Évaluation

Quizz, mises en situation, études de cas,...

Lieu

Locaux de CONFER
16 rue des Terres Neuves
33130 Bègles

Tarifs

- Demandeurs.es d'emploi / intermittent.e.s : 280 € TTC
- Salarié.e.s : 350 € TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- Particuliers : Nous contacter



PROGRAMME

SAVOIR SE SITUER ET SITUER SON RÔLE DE CHARGÉ.E DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION

- Définir son rôle de chargé.e de diffusion et production
- Décrire les typologies de relation et cerner son positionnement au sein d'une structure

IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS STATUTS ET CADRES D'EMPLOIS ADAPTÉS

- Connaître les différents cadres d'emplois
- Choisir le cadre d'emploi adapté à sa situation

S'INSCRIRE DANS DES RELATIONS DURABLES AVEC LES PROGRAMMATEURS

- Analyser sa pratique dans sa relation aux programmeurs
- Reconnaître les besoins de ses interlocuteurs
- Comprendre le principe de réciprocité dans les relations et savoir les inscrire dans la durée

Contact

Inscription : contact@confer-culture.org
Référente handicap : julia.vincent@confer-culture.org
Téléphone : 09 72 61 21 59

Site web : confer-culture.org