

## Construire un programme d'actions d'accompagnement

Penser un programme d'actions d'accompagnement à destination des musicien.nes, ou des porteur.se.s de projets musicaux exige une première lecture fine de leurs activités, au regard des missions de la structure accompagnatrice. Cette phase fondamentale - lors de laquelle se fonde une relation humaine et professionnelle - doit permettre également une analyse détaillée et partagée qui permet la construction d'un futur processus d'accompagnement.

Celui-ci est activé par un travail d'ingénierie, de créativité couplée à une connaissance de la filière musicale mais également d'un contexte de mise en œuvre (ressources mobilisables, territoire...).

En analysant les différentes phases et formes d'accompagnement et en explicitant les paramètres qui la régissent, cette formation vous propose la prise en main d'outils et de méthodes visant à l'élaboration d'actions d'accompagnement articulées et répondant aux besoins des projets que vous accompagnez.

### OBJECTIFS

- Identifier les besoins d'un projet musical et définir des objectifs précis d'accompagnement ;
- Concevoir un programme d'actions adapté aux objectifs et en mesurer les impacts ;

### PUBLIC

Professionnel.le.s en charge de concevoir et de mettre en œuvre des actions d'accompagnement pour les musicien.ne.s de Musiques Actuelles dans une démarche de professionnalisation

### PRÉ-REQUIS

Maîtrise de la cartographie des acteurs de la filière et de leurs activités (avoir suivi la formation "Connaître l'environnement des musicien.ne.s")

### CONTENUS

Méthodes d'entretien, méthodes de collecte et de traitement de l'information, modes et postures d'accompagnement, nature des activités d'accompagnement, planification, budgétisation, évaluation.

#### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## Construire un programme d'actions d'accompagnement

### DURÉE ET DATES

2 jours consécutifs - en présentiel :  
10 et 11 juin 2024

### HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-17h30

### FORMATEUR

**Guillaume Mangier** : Consultant et formateur pour De La Neige En Été.

### OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Un questionnaire d'entrée en formation sera transmis 15 jours avant le stage, exemples de trames et d'outils, padlet avec ressources documentaires.

### ÉVALUATION

Cas pratiques, questionnaire de fin de formation

### LIEU

Locaux du CIAM – école de musique et technique du spectacle vivant :  
35 Rue Leyteire - 33000  
Bordeaux



### TARIFS

- **Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)



## PROGRAMME

### JOUR 1

#### DÉFINIR DES OBJECTIFS D'ACCOMPAGNEMENT SUR LA BASE D'UN DIAGNOSTIC DÉTAILLÉ

- Construire une trame adaptée au projet pour collecter et traiter les informations
- Etablir un diagnostic : analyse des informations, identification des points saillants et des enjeux, définition des problématiques
- Formuler des objectifs d'accompagnement adaptés, opérationnels et partagés avec les personnes accompagnées.

### JOUR 2

#### METTRE EN ŒUVRE UN PROGRAMME D' ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT

- Choisir et hiérarchiser les actions d'accompagnement répondant aux objectifs
- Identifier les ressources mobilisables et celles à acquérir : calendrier et budget prévisionnels
- Définir les indicateurs pour mesurer les impacts du programme d'accompagnement