

## Connaître l'environnement professionnel des musicien.ne.s

La filière musicale est constituée de secteurs d'activités diversifiés qui possèdent leurs spécificités et leurs lexiques propres.

Définir de manière précise le rôle de chacun de ces acteurs et d'y poser les mots justes est primordial dans l'orientation et le conseil des musicien.ne.s.

La connaissance des composantes de cet environnement, des interactions contractuelles au langage professionnel, permet une orientation plus efficace des musicien.ne.s les aidant à opérer des choix éclairés liés à leur activité.

Quelle est la différence entre un label et un éditeur musical ? Qu'est-ce qu'un agrégateur ? Comment se rémunèrent-ils ? Quels contrats les lient ?

Ces deux jours de formations permettront aux apprenant.e.s de répondre à ces questions dans la perspective de pouvoir conseiller au mieux les musicien.ne.s dans le cadre de leurs missions.



### PUBLIC

Personnes en charge de conseiller ou d'orienter les musicien.ne.s de Musiques Actuelles, dans le cadre de leurs missions professionnelles.



### PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis.



### CONTENUS

Métiers de l'édition musicale, de la production et de l'édition phonographique, de la production et de l'exploitation de spectacles vivants, du management, organismes de gestion collective et organismes professionnels, licences d'entrepreneur du spectacle.



### OBJECTIFS

- Cerner les différents acteurs de la filière musicale, leurs missions et leurs activités
- Identifier les relations contractuelles entre ses acteurs et leurs sources de revenus



#### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## Connaître l'environnement professionnel des musicien.ne.s

### DURÉE ET DATES

2 jours consécutifs - en présentiel :  
27 et 28 janvier 2025.

### HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-17h30

### FORMATEURS

**Pierre Alberici et Frédéric Vocanson**  
Consultants et formateurs pour De La Neige En Été.

### OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Un questionnaire d'entrée en formation sera transmis 15 jours avant le stage, exemples de trames et d'outils, padlet avec ressources documentaires.

### ÉVALUATION

Cas pratiques, questionnaire de fin de formation.

### LIEU

Locaux de CONFER  
16 rue des Terres Neuves  
33130 Bègles

### TARIFS

- **Demandeurs.es d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC.  
Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter



## PROGRAMME

### JOUR 1

#### LES DIFFÉRENTS ACTEURS DE LA FILIÈRE MUSICALE : LEURS RÔLES, LEURS ACTIVITÉS ET LEURS ENJEUX

- Identifier les acteurs de la filière
- Distinguer les activités professionnelles de chacun de ces acteurs
- Expliquer leurs rôles auprès des artistes

### JOUR 2

#### INTERDÉPENDANCE DES ACTEURS : RELATIONS CONTRACTUELLES, ENJEUX RÉGLEMENTAIRES ET ÉCONOMIQUES

- Cerner les différentes relations contractuelles de la filière musicale
- Identifier la nature des revenus des artistes et de leurs partenaires
- Distinguer les enjeux des modèles économiques des projets musicaux



### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)