

Construire un projet de médiation culturelle

Peu valorisée, aux contours souvent flous, la fonction de médiateur.rice culturel.le est pourtant essentielle pour créer un lien entre une structure culturelle et son environnement, une programmation culturelle et le monde. Elle participe à l'ancrage de l'art dans la cité. Que fait le/la médiateur.rice culturel.le ? Comment peut-il/elle aujourd'hui exercer son travail ? Quels sont les moyens et les outils dont il/elle dispose pour déployer un projet de médiation en cohérence avec la politique culturelle de la structure qui l'emploie et de son territoire ? Quelles compétences, quelle posture professionnelle peut-il/elle développer pour mettre en place des actions de médiation pérennes et qui participent à un éveil citoyen ?

Ces 3 journées donneront l'occasion aux participant.e.s d'entrer dans une expérience concrète de création de projet de médiation. Alternant entre des apports théoriques autour de la posture de médiateur.rice culturel.le et des expérimentations concrètes de création de projets de médiation, les participant.e.s auront l'occasion de penser et créer des outils directement utilisables dans leur quotidien de travail.

OBJECTIFS

- Ecrire un projet de médiation en lien avec une programmation culturelle s'inscrivant dans un temps long
- Construire son projet de médiation en lien avec son territoire
- Identifier les problématiques sociétales présentes dans la programmation culturelle pour construire ses actions
- Elaborer un plan d'action pour son projet de médiation

PUBLIC

Médiateurs.rices culturels.lles (toutes disciplines confondues)
EFFECTIF : 10 personnes max

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis.
En amont de la formation, il sera demandé aux participant.e.s de visionner un film choisi par la formatrice.

CONTENUS

- Partage d'une posture professionnelle inspirée de la pratique des médiatrices culturelles des araignées philosophes
- Partage de méthodes de création de projets de médiation
- Création collective d'un projet de médiation fictif en lien avec une œuvre d'art découverte
- Réalisation de cartographie des parties prenantes/ forces vives sur son territoire
- Identification des thématiques de la programmation culturelle de sa structure
- Identification des liens possibles entre les œuvres d'art d'une programmation culturelle, les publics et la vie
- Création et présentation d'un projet de médiation sur le long terme

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap
09 72 61 21 59
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

Construire un projet de médiation culturelle

DURÉE ET DATES

3 jours non consécutifs - en présentiel :

Calendrier prévisionnel :

12 mars 2024

14 mai 2024

7 juin 2024

HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-17h30

FORMATRICE

Aurélié Armellini, formatrice et médiatrice pour l'association les araignées philosophes.

MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques en lien avec la pratique de médiation culturelle des médiatrices de les araignées philosophes.

Exercices concrets de réflexions et créations autour d'une œuvre d'art.

Méthode de formation par l'expérience pour créer des outils que les participant.e.s pourront utiliser dans leur structure.

ÉVALUATION

Mise en situation, études de cas, présentation d'un projet de médiation.

LIEU

Locaux de CONFER

16, Rue de Terres Neuves

33130 Bègles

TARIFS

- **Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s** : 840 € TTC
- **Salarié.e.s** : 1050 € TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org



PROGRAMME

ÉCRIRE UN PROJET DE MÉDIATION EN LIEN AVEC UNE PROGRAMMATION CULTURELLE

- Créer un lien avec l'équipe de programmation (via des outils partagés par exemple)
- Identifier et s'appuyer sur les ressources en interne pour écrire son projet de médiation
- Développer l'écoute active au sein de son équipe

ÉCRIRE UN PROJET DE MÉDIATION EN LIEN AVEC LES PROBLÉMATIQUES SOCIÉTALES

- Recontextualiser l'œuvre dans la société
- Rechercher de la ressource artistique, philosophique, sociologique... en lien avec l'œuvre
- Élaborer des ponts avec d'autres œuvres d'art
- Créer des liens entre l'œuvre d'art et le monde qui l'entoure
- Faire de l'œuvre d'art un appui/ une fenêtre de réflexions sur le monde

CONSTRUIRE SON PROJET DE MÉDIATION EN LIEN AVEC SON TERRITOIRE

- Repérer les structures ressources sociales, éducatives et culturelles sur son territoire en relation avec le projet de médiation
- Articuler le projet de médiation autour de la rencontre avec l'œuvre d'art et les différents partenaires
- Planifier et coordonner les rencontres entre les différents acteurs du projet
- Impliquer les acteurs sociaux, éducatifs et culturels dans la réalisation du projet

ÉLABORER UN PLAN D'ACTION POUR SON PROJET DE MÉDIATION

- Hiérarchiser les actions à mener
- Rédiger une feuille de route