Programme de formation

MODULE 2 - PARCOURS ADMINISTRATEUR.RICE CULTUREL.LE

Du projet au budget

Qu'est-ce qu'un budget ? A quoi sert-il ? Comment le construire et le suivre ? Quels sont les budgets à manipuler dans le spectacle vivant ?
Axée autour des méthodes de pédagogie active et de nombreux exercices pratiques, cette formation vous permettra d'aborder les différents types de budgets d'une structure culturelle

OBJECTIFS

- Comprendre la démarche budgétaire
- Construire son budget général
- Mettre en place un suivi de trésorerie
- Construire un budget de production
- Construire un budget de diffusion

PUBLIC

Professionnel.le.s du secteur culturel et de l'économie créative

PRÉ-REQUIS

Savoir se servir d'un tableur (Calc, Excel).

CONTENUS

- Prévisionnel vs réalisé
- Budget interne vs externe
- Les fonds propres vs les subventions publiques
- La valorisation : apport en nature, en industrie
- Trésorerie
- Budget de production
- Budget de diffusion

Contact
Julia Vincent, responsable formation et référente handicap
09 72 61 21 59
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

SCIC SAS à capital variable
RCS 827 595 836 Bordeaux
Siren 827 595 836 • APE 8559A

Programme de formation

MODULE 2 - PARCOURS ADMINISTRATEUR.RICE CULTUREL.LE

Du projet au budget

Dates
3 et 4 juin 2024

Horaires
9h30-12h30 / 13h30-17h30

Formatrice
Delphine Tissot, directrice de Rock et Chanson.

Evaluation
Mises en situation et études de cas

Lieu
Locaux de CONFER
16 rue des Terres Neuves
33130 Bègles

Tarifs
- **Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s :** 560 € TTC
- **Salarié.e.s :** 700 € TTC.
  Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

PROGRAMME

COMPRENDRE LA DÉMARCHE BUDGÉTAIRE
- Identifier les différents budgets du spectacle vivant
- Différencier les fonctions de ces budgets
- Distinguer la gestion budgétaire de la comptabilité

CONSTRUIRE SON BUDGET GÉNÉRAL
- Définir son utilité
- Modéliser son document

METTRE EN PLACE UN SUIVI DE TRÉSORERIE
- Cerner le lien entre la comptabilité et la banque
- Elaborer un modèle de suivi de trésorerie.
- Construire un budget de production
- Identifier les éléments indispensables au budget de production
- Modéliser un budget de production
- Evaluer les coûts fixes / les coûts variables
- Comprendre les apports en coproduction

CONSTRUIRE UN BUDGET DE DIFFUSION
- Identifier les éléments indispensables au budget de diffusion
- Modéliser un budget de diffusion
- Evaluer les coûts fixes / les coûts variables/ Les coûts plateau
- Calculer la marge artistique

Contact
Julia Vincent, responsable formation et référente handicap
09 72 61 21 59
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

SCIC SAS à capital variable
RCS 827 595 836 Bordeaux
Siren 827 595 836 • APE 8559A