

Appréhender les mutations récentes de l'industrie musicale dans sa fonction d'accompagnateur.rice

Les innovations technologiques dans le domaine de la création (home studio, MAO), l'émergence de nouvelles esthétiques musicales et leur redéfinition mais également la promotion ou l'essor du streaming sont autant de paramètres qui ont pu modifier, en profondeur, le cadre de développement d'un projet musical et son processus de professionnalisation.

Les impacts sont multiples : complexification des modes de rémunération, prépondérance de la communication, évolution de la consommation musicale, des rythmes des sorties, diversification des métiers et acteurs dans la filière musicale mais également formes artistiques inédites faisant naître de nouveaux besoins chez des porteur.se.s de projets aux profils hétérogènes.

Ces conséquences ont ainsi modifié la manière de les accompagner et tendent à redéfinir durablement les compétences à activer chez une personne accompagnatrice.

Cette formation vous propose d'acquérir une compréhension globale de ces mutations qu'elles soient esthétiques et technologiques. Par des analyses partagées de ces nouveaux enjeux, elle permettra également de qualifier les changements dans l'activité d'accompagnateur.rice afin d'adapter vos réponses aux besoins des artistes et des porteur.se.s de projets.



PUBLIC

- Les personnes en charge de dispositifs d'accompagnement des projets de Musiques Actuelles (SMAC, dispositifs locaux...)
- Les personnes en charge d'encadrement ou de direction de structures de Musiques Actuelles.



PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis.



CONTENUS

- Mode de diffusion et de consommation de la musique en 2023
- Nouvelles tendances musicales
- La modification des profils des porteur.se.s de projets et de leurs besoins
- Les mutations dans l'activité d'accompagnement et ses compétences
- Les nouvelles problématiques liées à l'activité



OBJECTIFS

- Comprendre les changements récents de l'industrie musicale et mesurer leurs impacts sur les mécanismes de développement des projets musicaux ;
- Analyser ces impacts et les modifications induites sur l'activité d'accompagnement.



Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap
09 72 61 21 59
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

Appréhender les mutations récentes de l'industrie musicale dans sa fonction d'accompagnateur.rice

DURÉE ET DATES

2 jours consécutifs - en présentiel :
15 et 16 janvier 2024.

HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-17h30

FORMATEUR

Pierre Alberici : Consultant et formateur
pour De La Neige En Été.

OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Un questionnaire d'entrée en formation
sera transmis 15 jours avant le stage,
exemples de trames et d'outils, padlet
avec ressources documentaires.

ÉVALUATION

Cas pratiques, questionnaire de fin de
formation.

LIEU

Locaux du CIAM – école de musique et
technique du spectacle vivant :
35 Rue Leyteire - 33000 Bordeaux

TARIFS

- **Demandeurs.se.s d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC.
Possibilité de faire une demande
de financement auprès de votre
OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter



PROGRAMME

JOUR 1

DES PRATIQUES EN CONSTANTES MUTATIONS : CAUSES, CONSÉQUENCES ET IMPACTS SUR LES PROJETS MUSICAUX

- Identifier les évolutions de la consommation musicale (logique de propriété ou logique d'accès, dématérialisation de la musique, renforcement capacitaire, consommation de la musique en flux etc...) ;
- Mesurer l'impact de ces mutations sur la création et l'offre musicale ;
- Identifier les nouvelles tendances esthétiques de l'offre musicale et sa redéfinition (invisibilisation des courants musicaux) ;
- Identifier les évolutions de l'environnement créatif du musicien (MAO, home studio, agrégateur, réseaux sociaux...) et leurs conséquences sur le processus de professionnalisation.

JOUR 2

LES CHANGEMENTS SUR L'ACTIVITÉ D'ACCOMPAGNATEUR.TRICE

- Identifier la structuration des nouvelles esthétiques musicales et leurs modes de développement ainsi que les nouveaux profils des porteur.se.s de projets ;
- Mesurer les modifications induites sur l'activité d'accompagnateur.rice et les compétences à activer dans le cadre sa fonction ;
- Identifier de nouveaux outils de suivi et de développement de projets en phase avec ces nouvelles pratiques ;
- Identifier les différents dispositifs (aides financières, repérage etc...) mobilisables permettant d'adapter mon offre à ces nouveaux enjeux.



Contact

Julia Vincent, responsable formation et
référente handicap
09 72 61 21 59
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org