MODULE 1

Connaître l'environnement de sa production et de la diffusion

Au cours de cette formation, les stagiaires apprendront à connaître l'environnement de la production et de la diffusion des projets artistiques et culturels.
Pour cette action de formation, nous souhaitons rendre les participant·e·s acteur·rice·s de leur formation. Nous privilégions ainsi les méthodes actives. Les participant.e.s travailleront à partir d'étude de cas, de jeux de rôle et sur leurs propres projets.

OBJECTIFS

- Situer les réseaux de la production et de la diffusion
- Identifier les différents circuits des aides et soutiens de la production et de la diffusion
- Réaliser le montage de la production et de diffusion d'une création

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux personnes en découverte des métiers de la diffusion et production ainsi qu'aux professionnel.le.s plus aguerri.e.s désireux.ses de préciser une méthodologie.

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis

CONTENUS

- Identification de son environnement institutionnel et partenarial
- Identification de ses réseaux formels et informels
- Connaissance des interlocuteurs et acteurs incontournables
- Les leviers de financements : financement publics et nouvelles sources
- Analyse des rythmes de production projet versus environnement

Contact
Julia Vincent, responsable formation et référente handicap
09 72 61 21 59
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

SCIC SAS à capital variable
RCS 827 595 836 Bordeaux
Siren 827 595 836 • APE 8559A

MODULE 1

Connaître l'environnement de sa production et de la diffusion

Une journée en présentiel
28 septembre 2023.

Formatrice
Nathalie Redant, directrice du pôle culture et richesses humaines, formatrice et consultante pour CONFER

Horaires
9h30-12h30 / 13h30-17h30

Évaluation
Quizz, mises en situation, études de cas, ...

Lieu
Locaux de CONFER
Centre d'Affaires J.J Bosc
33130 Bègles

Tarifs
- Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s : 280 € TTC
- Salarié.e.s : 350 € TTC.

Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- Particuliers : Nous contacter

PROGRAMME

SITUER LES RÉSEAUX DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION

- Identifier l'environnement institutionnel et partenarial
- Lister et hiérarchiser les principaux acteurs de la diffusion et de la production
- Cartographier ses réseaux de production et de diffusion

IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS CIRCUITS DES AIDES ET SOUTIENS DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION

- Décrire ces différents dispositifs
- Reconnaître les leviers de financement de mon projet

RÉALISER LE MONTAGE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION D' UNE CRÉATION

- Définir les caractéristiques de son projet et les modalités de sa mise en œuvre
- Distinguer les différentes phases de sa production
- Analyser les éléments budgétaires du spectacle

Contact
Julia Vincent, responsable formation et référente handicap
09 72 61 21 59
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

SCIC SAS à capital variable
RCS 827 595 836 Bordeaux
Siren 827 595 836 • APE 8559A