

## MODULE 3

### Du projet au budget

Qu'est-ce qu'un budget ? A quoi sert-il ?  
Comment le construire et le suivre ? Quels  
sont les budgets à manipuler dans le spectacle  
vivant ?

Axée autour des méthodes de pédagogie  
active et de nombreux exercices pratiques,  
cette formation vous permettra d'aborder les  
différents types de budgets d'une structure  
culturelle.

#### OBJECTIFS

- Comprendre la démarche budgétaire
- Construire son budget général
- Mettre en place un suivi de trésorerie
- Construire un budget de production
- Construire un budget de diffusion



#### PUBLIC

Professionnel.le.s du secteur  
culturel et de l'économie créative



#### PRÉ-REQUIS

Savoir se servir d'un tableur (Calc, Excel).



#### CONTENUS

- Prévisionnel vs réalisé
- Budget interne vs externe
- Les fonds propres vs les subventions publiques
- La valorisation : apport en nature, en industrie
- Trésorerie
- Budget de production
- Budget de diffusion

#### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## MODULE 3

### Du projet au budget

#### Dates

20 et 21 novembre 2023

#### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

#### Formatrice

Delphine Tissot, directrice de Rock et Chanson.

#### Evaluation

Mises en situation et études de cas

#### Lieu

Locaux de CONFER  
388 boulevard J.-J. Bosc- 33130 Bègles

#### Tarifs

- **Demandeurs.es d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC.  
Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter



## PROGRAMME

### COMPRENDRE LA DÉMARCHE BUDGÉTAIRE

- Identifier les différents budgets du spectacle vivant
- Différencier les fonctions de ces budgets
- Distinguer la gestion budgétaire de la comptabilité

### CONSTRUIRE SON BUDGET GÉNÉRAL

- Définir son utilité
- Modéliser son document

### METTRE EN PLACE UN SUIVI DE TRÉSORERIE

- Cerner le lien entre la comptabilité et la banque
- Elaborer un modèle de suivi de trésorerie.
- Construire un budget de production
- Identifier les éléments indispensables au budget de production
- Modéliser un budget de production
- Evaluer les coûts fixes / les coûts variables
- Comprendre les apports en coproduction

### CONSTRUIRE UN BUDGET DE DIFFUSION

- Identifier les éléments indispensables au budget de diffusion
- Modéliser un budget de diffusion
- Evaluer les coûts fixes / les coûts variables/  
Les coûts plateau
- Calculer la marge artistique

#### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)