

Créer son premier podcast

Ces dernières années, les podcasts se sont mis à fleurir sur le web. Ce format s'est démocratisé pour raconter des histoires, diffuser des interviews, parler d'actualité, informer sur des sujets multiples et variés. Ces « objets sonores » ont la particularité d'être relativement simples à produire et séduisent leurs auditeurs par leur facilité d'écoute. En effet, que ce soit dans la voiture ou sous la douche, il est aisé de trouver un moment pour se divertir, s'informer ou s'instruire en écoutant un podcast. Cette formation a pour but de donner les bases pour créer un podcast : du choix du format à la réalisation sonore, jusqu'à la diffusion.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Positionnement en amont de la formation via un questionnaire.
- Evaluation formative par le biais d'exercices tout au long de la formation.
- Evaluation de satisfaction en fin de formation.

CONTENUS

- Scénario d'un podcast
- Habillage sonore
- Techniques vocales
- Enregistrement, montage et mixage

PUBLIC

Professionnel-le-s du secteur culturel et créatif.

EFFECTIF : 6 personnes maximum.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur, d'un micro-casque et d'une connexion internet.

OBJECTIFS

- Déterminer un format et un sujet qui se prêtent au média podcast.
- Scénariser un podcast en structurant une narration et en déterminant les différents éléments qui vont le composer.
- Choisir un habillage sonore cohérent avec son sujet de podcast.
- Utiliser des techniques vocales pour poser sa voix et trouver son ton.
- Enregistrer, monter et mixer un objet sonore simple : voix off, sons d'ambiance, musique.
- Diffuser un podcast sur le web.

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

Créer son premier podcast

2 jours non consécutifs en présentiel

Jour 1 : 7/12/22

Jour 2 : 15/12/22

Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

Formatrice

Isabelle Alibert, Formatrice en ingénierie pédagogique et techniques du son (20 ans d'expérience en tant que chef opératrice du son à Radio France)

Évaluation

- Positionnement en amont de la formation via un questionnaire.
- Evaluation formative par le biais d'exercices tout au long de la formation.
- Evaluation de satisfaction en fin de formation.

Lieu

Locaux de CONFER
388 Boulevard JJ Bosc
33130 Bègles

Tarifs

- **Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s** : 560 € TTC
- **Salarié.e.s** : 700 € TTC.
Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Particuliers** : Nous contacter

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

PROGRAMME

JOUR 1

- Identifier les différents types de podcast : le récit, la fiction, le témoignage, la série...
- Expérimenter l'écriture « radio » pour rédiger un script à partir d'un sujet choisi.
- Analyser la structure d'un podcast en définissant des séquences sonores.
- Identifier les différents éléments sonores composant un habillage.
- Ecrire un scénario sonore.
- Repérer les paramètres qui caractérisent la voix : le timbre, le placement, le débit, l'articulation.
- Lire à haute voix des textes en adaptant son ton au sujet.
- Identifier du matériel simple pour enregistrer une voix.

JOUR 2

- Utiliser les fonctions de base du logiciel Audacity pour enregistrer et monter une voix.
- Sourcer et importer des éléments sonores et des musiques libres de droit.
- Monter, placer et mixer un habillage en vue de dynamiser et valoriser son podcast, en respectant une cohérence et une unité sonore.
- Identifier et tester des plateformes de diffusion de podcast.
- Finaliser un podcast en y associant un visuel et un pitch de présentation.
- Mettre en ligne un podcast sur le web.