

Cerner les besoins des musicien.ne.s et porteur.se.s de projets de musiques actuelles

Dans les premiers échanges avec un.e artiste ou un porteur.se de projet, le.la professionnel.le en charge de l'accompagnement a besoin d'établir un diagnostic.

Ce dernier est un moment important où se fonde la relation humaine et professionnelle.

C'est aussi un espace de dialogue pour construire une analyse commune et partagée.

Le diagnostic d'un projet artistique consiste à formuler des hypothèses de développement répondant aux objectifs des porteur.se.s de projet, basées sur une analyse méthodique.

En cela, le diagnostic est le préalable à la construction d'un parcours d'accompagnement.

Cette formation vous propose des clés pour construire des outils d'analyse adaptés à votre situation professionnelle. A travers des situations concrètes et des cas pratiques, elle vous permettra d'expérimenter des démarches pour collecter les informations pertinentes et les traiter. Dans un second temps, cette formation aborde la formulation d'hypothèses de développement dans la perspective de la mise en place d'un accompagnement.

OBJECTIFS

- Être en mesure de choisir les outils adaptés à une situation professionnelle pour collecter et traiter les informations pertinentes.
- Être capable de problématiser ces informations pour définir des axes de développement et les objectifs à un accompagnement.



PUBLIC

Professionnels.les des musiques actuelles en charge de l'accompagnement d'artistes et des porteur.se.s de projet en voie de professionnalisation.

Professionnels.les de la culture en charge de l'information, de l'orientation, du conseil de porteur.se.s de projet en voie de professionnalisation.



PRÉ-REQUIS

Expérience significative de développement d'artistes et/ou au sein d'une structure d'accompagnement.



CONTENUS

- Structuration et professionnalisation des projets de Musiques Actuelles
- Diversité des profils de porteur.euse.s de projets
- Méthodologie de reformulation : réduire les écarts entre les attentes et les besoins
- La boîte à outils du diagnostic
- Direction artistique : de la Création au déploiement d'une image
- Les outils du pilotage de projet (initiation)

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org

Cerner les besoins des musicien.ne.s et porteur.se.s de projets de musiques actuelles

PROGRAMME

JOUR
01

ÊTRE EN MESURE DE CHOISIR LES OUTILS ADAPTÉS À UNE SITUATION PROFESSIONNELLE POUR COLLECTER ET TRAITER LES INFORMATIONS PERTINENTES.

avec Guillaume Mangier

Examiner le contexte du diagnostic

- Représentations du secteur des Musiques Actuelles
- Prendre en compte la personne, porteuse du projet
- Les cadres institutionnels et économiques de l'accompagnement

Organiser les informations collectées

- Différentes modalités de collecte d'information
- Prise en main d'une grille d'analyse artistique
- Évaluer le stade de développement d'un projet

JOUR
02

ÊTRE CAPABLE DE PROBLÉMATISER CES INFORMATIONS POUR DÉFINIR DES AXES DE DÉVELOPPEMENT ET LES OBJECTIFS À UN ACCOMPAGNEMENT.

avec Pierre Alberici et Guillaume Mangier

De l'Artistique au développement d'audience

- Identifier les cibles d'un projet musical et les canaux de prescription
- Identifier les singularités artistiques d'un projet musical
- Mettre en œuvre une direction artistique dans des actions de communication

Accompagner le développement stratégique d'un projet artistique

- Formuler les enjeux du développement au regard du diagnostic
- Identifier les ressources et les acteurs d'un projet
- Définir des objectifs opérationnels pour orienter ses actions d'accompagnement

DURÉE ET DATES

2 jours en présentiel :

17 et 18 novembre 2022

9h30-12h30 / 13h30-17h30

FORMATEURS

Pierre Alberici : Consultant et formateur pour De La Neige En Été.

Guillaume Mangier : Consultant et formateur pour De La Neige En Été.

ÉVALUATION

Mise en situation, étude de cas, quizz

TARIFS

- **Demandeurs.ses d'emploi / intermittent.e.s** : 560€ TTC
- **Salarié.e.s** : 700€ TTC. Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.
- **Autre (particuliers)** : Nous contacter

LIEU

Locaux de CONFER

388 boulevard J.-J. Bosc - 33130 Bègles

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org