

## Comprendre un environnement en constante mutation : Les musiques actuelles

L'environnement dans lequel évolue, aujourd'hui, un projet musical a sensiblement et rapidement changé.

Les innovations technologiques dans le domaine de la création, mais également de la promotion ou l'essor du streaming ont, par exemple, bouleversé la manière de développer un projet musical.

Les conséquences sont multiples : complexification des modes de rémunération, prépondérance de la communication, évolution des rythmes des sorties, émergences de nouveaux métiers et de nouveaux acteurs dans la filière musicale.

Toutes ces conséquences modifient les besoins des artistes. Prendre du recul et appréhender ces changements devient alors un enjeu essentiel pour accompagner les artistes et les porteur.se.s de projets en phase de professionnalisation.

Cette formation vous propose d'acquérir une compréhension globale de ces mutations. Par des analyses partagées de leurs conséquences, elle vous apportera des clés pour adapter vos réponses aux besoins des artistes et des porteur.se.s de projets.

### OBJECTIFS

- Identifier les évolutions technologiques et industrielles du secteur musical et leurs conséquences sur l'émergence de projets artistiques
- Comprendre les nouveaux modes de développement de projets et mécanismes de professionnalisation des artistes



### PUBLIC

Professionnels.les des musiques actuelles en charge de l'accompagnement d'artistes et des porteur.se.s de projet en voie de professionnalisation.



### PRÉ-REQUIS

Expérience significative de développement d'artistes et/ou au sein d'une structure d'accompagnement.



### CONTENUS

- Tendances actuelles : esthétiques et nouveaux formats
- Propriété intellectuelle appliquée au secteur musical
- Modes de diffusion de la musique en 2022
- Formes de prescription de la musique
- Relations contractuelles entre les artistes et ses partenaires
- Modèles économiques des projets et revenus des artistes
- Métiers et nouvelles missions autour des artistes

#### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## Comprendre un environnement en constante mutation : Les musiques actuelles

### PROGRAMME

JOUR  
01

IDENTIFIER LES ÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES ET INDUSTRIELLES DU SECTEUR MUSICAL ET LEURS CONSÉQUENCES SUR L'ÉMERGENCE DE PROJETS ARTISTIQUES

**Examiner les principales mutations de l'industrie musicale**

- Le streaming, nouveau modèle de diffusion ?
- La Propriété Intellectuelle, enjeu majeur des industries culturelles
- Entre concentration et crise sanitaire, le secteur "live" qui se dessine.

*avec Pierre Alberici  
et Guillaume Mangier*

**Mesurer les impacts de ces mutations sur la production et l'exploitation des œuvres**

- En quoi ces mutations influent sur la Création et les formes artistiques
- Nouveaux modes de consommation et de prescription de la musique
- Impacts sur les modèles économiques de développement et les revenus des artistes

TRAVAIL SUR DOSSIER DOCUMENTAIRE

**Échanges sur un forum entre formateur et stagiaires (3h30)**

*avec Pierre Alberici*

ASYNCHRONE

- Impacts des évolutions sur les modèles économiques de développement de projets et les revenus des artistes

JOUR  
02

COMPRENDRE LES NOUVEAUX MODES DE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ET MÉCANISMES DE PROFESSIONNALISATION DES ARTISTES

**Analyser de nouveaux modèles de développement**

- L'exemple des musiques dites urbaines
- Réflexions sur la notion de carrière aujourd'hui
- Identité et image de l'artiste comme piliers de son développement

*avec Pierre Alberici*

**Mesurer les conséquences sur la professionnalisation des musicien.ne.s**

- Nouveaux modèles de structuration des projets
- La nécessaire maîtrise des compétences connexes à la musique
- L'émergence de nouveaux métiers et de nouveaux partenaires autour des artistes

#### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org  
Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## Comprendre un environnement en constante mutation : Les musiques actuelles

### Durée

**2 jours et demi** : 2 journées en présentiel  
et 3h30 en distanciel

### Présentiel : lundi 26 septembre 2022

Horaires : 9h30-12h30 / 13h30-17h30

*Avec Guillaume Mangier et Pierre Alberici*

### Distanciel (3h30) - Asynchrone :

*Travail sur dossier documentaire avec  
Pierre Alberici*

### Présentiel : 10 octobre 2022

Horaires : 9h30-12h30 / 13h30-17h30

*Avec Pierre Alberici*

### Formateurs

**Pierre Alberici** : Consultant et formateur  
pour De La Neige En Été.

**Guillaume Mangier** : Consultant et  
formateur pour De La Neige En Été.

### Coût

700 € TTC : Possibilité de faire une  
demande de financement auprès de  
votre OPCO.

### Lieu

Locaux de CONFER  
388 boulevard J.-J. Bosc  
33130 Bègles



## MÉTHODES

- Apports théoriques en séances  
présentielles
- Approfondissement par un travail  
asynchrone (via une plateforme  
documentaire et d'échnages)
- Ateliers et rencontres professionnelles  
pour partager les analyses et les  
perspective

### EN AMONT

Questionnaire de positionnement  
(vérification des pré-requis : connaissance  
de la structuration professionnelle et  
économique de la filière)

### ÉVALUATION

Mise en situation, étude de cas, quizz

### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)