

## MODULE 3

# Situer et organiser son métier de chargé.e de diffusion / production

Au cours de cette formation, les stagiaires apprendront à situer et organiser le métier de chargé.e de diffusion / production.

Nous souhaitons rendre les participant.e.s acteur.rice.s de leur formation. Nous privilégions ainsi les méthodes actives.

Les participant.e.s travailleront à partir d'étude de cas, de jeux de rôle et sur leurs propres projets.




### PUBLIC

Cette formation s'adresse aux professionnel.le.s des métiers de la diffusion / production.



### PRÉ-REQUIS

Être en charge de la diffusion d'un projet artistique ou culturel.



### OBJECTIFS

- Savoir se situer et situer son rôle de chargé.e de diffusion et de production
- Identifier les différents statuts et cadres d'emplois adaptés
- S'inscrire dans des relations durables avec les programmeurs
- Gérer et organiser son temps de travail



### CONTENUS

- Définition du rôle et du périmètre de chargé.e.s de diffusion / production
- Identification de sa place au sein de son équipe ou collectif de travail
- Exploration des différentes formes de statuts et d'emplois adaptés
- Inscription des relations avec les programmeurs dans la durabilité
- Gestion et organisation de son temps de travail en articulation avec son plan d'actions et de l'équipe



#### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## MODULE 3

## Situer et organiser son métier de chargé.e de diffusion / production

**Une journée en présentiel**

23 juin 2022

**Formatrice**

Nathalie Redant, directrice du pôle culture et richesses humaines, formatrice et consultante pour CONFER.

**Horaires**

9h30-12h30 / 13h30-17h30

**Évaluation**

Quizz, mises en situation, études de cas,...

**Lieu**

Locaux de CONFER  
388 boulevard J.-J. Bosc  
33130 Bègles

**Coût**

280€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

**Contact**

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

**PROGRAMME****SAVOIR SE SITUER ET SITUER SON RÔLE DE CHARGÉ.E DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION**

1. Définir son rôle de chargé.e de diffusion et production
2. Décrire les typologies de relation et cerner son positionnement au sein d'une structure

**IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS STATUTS ET CADRES D'EMPLOIS ADAPTÉS**

1. Connaître les différents cadres d'emplois
2. Choisir le cadre d'emploi adapté à sa situation

**S'INSCRIRE DANS DES RELATIONS DURABLES AVEC LES PROGRAMMATEURS**

1. Analyser sa pratique dans sa relation aux programmeurs
2. Reconnaître les besoins de ses interlocuteurs
3. Comprendre le principe de réciprocité dans les relations et savoir les inscrire dans la durée

**GÉRER ET ORGANISER SON TEMPS DE TRAVAIL**

1. Distinguer les différentes phases de son travail, les hiérarchiser
2. Identifier les outils collaboratifs et de gestion de projet