

## MODULE 1

# Connaître l'environnement de sa production et de la diffusion

Au cours de cette formation, les stagiaires apprendront à connaître l'environnement de la production et de la diffusion des projets artistiques et culturels.

Pour cette action de formation, nous souhaitons rendre les participant.e.s acteur.rice.s de leur formation. Nous privilégions ainsi les méthodes actives. Les participant.e.s travailleront à partir d'étude de cas, de jeux de rôle et sur leurs propres projets.

### OBJECTIFS

- Situer les réseaux de la production et de la diffusion
- Identifier les différents circuits des aides et soutiens de la production et de la diffusion
- Réaliser le montage de la production et de diffusion d'une création

### PUBLIC

Cette formation s'adresse aux personnes en découverte des métiers de la diffusion et production ainsi qu'aux professionnel.le.s plus aguerri.e.s désireux.ses de préciser une méthodologie.

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis

### CONTENUS

- Identification de son environnement institutionnel et partenarial
- Identification de ses réseaux formels et informels
- Connaissance des interlocuteurs et acteurs incontournables
- Les leviers de financements : financement publics et nouvelles sources
- Analyse des rythmes de production projet versus environnement

#### **Contact**

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

**Site web :** [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## MODULE 1

# Connaître l'environnement de sa production et de la diffusion

### Une journée en présentiel

2 juin 2022

#### Formatrice

Nathalie Redant, directrice du pôle culture et richesses humaines, formatrice et consultante pour CONFER

#### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

#### Évaluation

Quizz, mises en situation, études de cas, ...

#### Lieu

Locaux de CONFER  
Centre d'Affaires J.J Bosc  
33130 Bègles

#### Coût

280€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.



## PROGRAMME

### SITUER LES RÉSEAUX DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION

1. Identifier l'environnement institutionnel et partenarial
2. Lister et hiérarchiser les principaux acteurs de la diffusion et de la production
3. Cartographier ses réseaux de production et de diffusion

### IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS CIRCUITS DES AIDES ET SOUTIENS DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION

1. Décrire ces différents dispositifs
2. Reconnaître les leviers de financement de mon projet

### RÉALISER LE MONTAGE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION D'UNE CRÉATION

1. Définir les caractéristiques de son projet et les modalités de sa mise en œuvre
2. Distinguer les différentes phases de sa production
3. Analyser les éléments budgétaires du spectacle

### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)