

PARCOURS DE FORMATION MODULAIRE DES MÉDIATEUR.RICE.S CINÉMA

Ce parcours de formation de neuf jours vous permettra d'aborder les différents modules à travers le prisme de vos réalités professionnelles. En effet, les pédagogies interactives proposées mettront l'accent sur les études de cas, les mises en situation et le partage d'expériences entre pairs.

Les intervenant.e.s professionnel.le.s aguerris.e.s du secteur vous éclaireront de leurs témoignages et expériences. Les formateur.rice.s, expert.e.s en pédagogie, vous apporteront des outils et méthodologies adaptés à vos besoins et à celles de vos structures. Les modules du parcours peuvent se suivre indépendamment les uns des autres.

Durée totale du parcours

9 jours en présentiel

Formateur.rice.s

Professionnel.le.s de la formation et du cinéma

Coût

Prix du parcours : 2 520€ TTC

Prix pour 1 jour de formation : 280€ TTC

Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

Contact

Julia Vincent, responsable formation
et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org



PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateur.rice.s cinéma



PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



OBJECTIFS DU PARCOURS

- Connaître les différents acteurs de son environnement et de la filière
- Maîtriser des outils de pilotage de projet adaptés à sa structure
- Concevoir et appliquer une stratégie de communication interne et externe
- Mettre en oeuvre de nouvelles techniques de médiation
- Développer son réseau et sa posture professionnelle

MODULE 4

Techniques de médiation

Cette formation va solliciter l'esprit créatif des participant.e.s, en les incitant à trouver de nouvelles techniques de médiation et à être innovant.

Deux journées en présentiel

Nous contacter.

Formatrice

Marie Courault, directrice artistique
Les Grands Espaces

Les Grands Espaces

Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

Évaluation

Formative et sommative : étude de cas, construction d'outils, quizz

Lieu

Locaux de CONFER
Centre d'Affaires J.J Bosc
33130 Bègles

Coût

560€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

Contact

Julia Vincent, responsable formation
et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org



PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateur.rice cinéma



PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



CONTENUS

- Eléments d'analyse filmique
- Méthode ludique d'analyse d'image et de son
- Médiation inclusive
- Pistes d'innovation en médiation



OBJECTIFS

- Concevoir une analyse de film ludique
- Créer un atelier avec une médiation inclusive
- Produire un projet global de médiation novatrice dans le cadre de sa mission professionnelle

MODULE 4

Techniques de médiation



PROGRAMME

CONCEVOIR UNE ANALYSE DE FILM LUDIQUE

- Connaître les éléments d'une analyse de film Présenter un film pour affiner le regard d'un spectateur
- Imaginer une méthode ludique d'analyse d'image et son

CRÉER UN ATELIER AVEC UNE MÉDIATION INCLUSIVE

- Comprendre la médiation inclusive
Inventer de nouveaux rapports aux publics
- Formaliser et partager ses expérimentations dans un réseau

PRODUIRE UN PROJET GLOBAL DE MÉDIATION NOVATRICE DANS LE CADRE DE SA MISSION PROFESSIONNELLE

- Identifier les possibles et les limites de son environnement professionnel
- Définir un axe de médiation novateur
- Programmer de façon évolutive sur une saison en concordance avec son choix de médiation
- Savoir mettre en forme, puis argumenter et défendre son projet

Contact

Julia Vincent, responsable formation
et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org