

PARCOURS DE FORMATION MODULAIRE DES MÉDIATEUR.RICE.S CINÉMA

Ce parcours de formation de neuf jours vous permettra d'aborder les différents modules à travers le prisme de vos réalités professionnelles. En effet, les pédagogies interactives proposées mettront l'accent sur les études de cas, les mises en situation et le partage d'expériences entre pairs.

Les intervenant.e.s professionnel.le.s aguerrri.e.s du secteur vous éclaireront de leurs témoignages et expériences. Les formateur.rice.s, expert.e.s en pédagogie, vous apporteront des outils et méthodologies adaptés à vos besoins et à celles de vos structures. Les modules du parcours peuvent se suivre indépendamment les uns des autres.

Durée totale du parcours

9 jours en présentiel

Formateur.rice.s

Professionnel.le.s de la formation et du cinéma

Coût

Prix du parcours : 2 520€ TTC

Prix pour 1 jour de formation : 280€ TTC

Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org



PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateur.rice.s cinéma



PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



OBJECTIFS DU PARCOURS

- Connaître les différents acteurs de son environnement et de la filière
- Maîtriser des outils de pilotage de projet adaptés à sa structure
- Concevoir et appliquer une stratégie de communication interne et externe
- Mettre en oeuvre de nouvelles techniques de médiation
- Développer son réseau et sa posture professionnelle

MODULE 2

Pilotage de projet

Deux journées en présentiel
Nous contacter.

Formatrice
Delphine Saint Quentin, formatrice
en intelligence collective

Horaires
9h30-12h30 / 13h30-17h30

Évaluation
Formative et sommative : étude de
cas, construction d'outils, quizz

Lieu
Locaux de CONFER
Centre d'Affaires J.J Bosc
33130 Bègles

Coût
560€ TTC - Possibilité de faire une
demande de financement auprès de
votre OPCO.

Contact
Julia Vincent, responsable formation
et référente handicap
09 72 61 21 59
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org



PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse
aux médiateur.rices cinéma



PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



CONTENUS

- Diagnostic et évaluation des besoins
- Articulation projet de médiation et territoire
- Les parties prenantes de son projet



OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic, évaluer les besoins de sa structure, les traduire en projets
- Développer des projets de médiation en lien avec les dynamiques culturelles, sociales et économiques de son territoire
- Coordonner des projets en incluant les parties prenantes à toutes les étapes