

PARCOURS DE FORMATION MODULAIRE DES MÉDIATEUR.RICE.S CINÉMA

Ce parcours de formation de neuf jours vous permettra d'aborder les différents modules à travers le prisme de vos réalités professionnelles. En effet, les pédagogies interactives proposées mettront l'accent sur les études de cas, les mises en situation et le partage d'expériences entre pairs.

Les intervenant.e.s professionnel.le.s aguerris.e.s du secteur vous éclaireront de leurs témoignages et expériences. Les formateur.rice.s, expert.e.s en pédagogie, vous apporteront des outils et méthodologies adaptés à vos besoins et à celles de vos structures. Les modules du parcours peuvent se suivre indépendamment les uns des autres.

Durée totale du parcours

9 jours en présentiel

Formateur.rice.s

Professionnel.le.s de la formation et du cinéma

Coût

Prix du parcours : 2 520€ TTC

Prix pour 1 jour de formation : 280€ TTC

Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org



PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateur.rice.s cinéma



PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



OBJECTIFS DU PARCOURS

- Connaître les différents acteurs de son environnement et de la filière
- Maîtriser des outils de pilotage de projet adaptés à sa structure
- Concevoir et appliquer une stratégie de communication interne et externe
- Mettre en oeuvre de nouvelles techniques de médiation
- Développer son réseau et sa posture professionnelle

MODULE 1

Connaissance du territoire et de la filière

Une journée en présentiel

Nous contacter.

Formateur

Rafael Maestro, président de CINA, et Julia Vincent, responsable formation et conseil de CONFER

Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

Évaluation

Formative et sommative : étude de cas, construction d'outils, quizz

Lieu

Locaux de CONFER
Centre d'Affaires J.J Bosc
33130 Bègles

Coût

280€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.



PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateurs.rices cinéma



PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



CONTENUS

- Les enjeux de la filière cinéma
- Les acteurs de son environnement professionnel
- Portrait de sa structure



OBJECTIFS

- Identifier les différents acteurs de son environnement professionnel et comprendre les enjeux de la filière
- Situer sa structure dans la filière cinéma

Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

julia.vincent@confer-culture.org

Site web : confer-culture.org