

## MODULE 3

### Situer et organiser son métier de chargé.e de diffusion / production

Au cours de cette formation, les stagiaires apprendront à situer et organiser le métier de chargé.e de diffusion / production.

Nous souhaitons rendre les participant.e.s acteur.rice.s de leur formation. Nous privilégions ainsi les méthodes actives.

Les participant.e.s travailleront à partir d'étude de cas, de jeux de rôle et sur leurs propres projets.



#### PUBLIC

Cette formation s'adresse aux professionnel.le.s des métiers de la diffusion / production.



#### PRÉ-REQUIS

Être en charge de la diffusion d'un projet artistique ou culturel.



#### OBJECTIFS

- Savoir se situer et situer son rôle de chargé.e de diffusion et de production
- Identifier les différents statuts et cadres d'emplois adaptés
- S'inscrire dans des relations durables avec les programmeurs
- Gérer et organiser son temps de travail



#### CONTENUS

- Définition du rôle et du périmètre de chargé.e.s de diffusion / production
- Identification de sa place au sein de son équipe ou collectif de travail
- Exploration des différentes formes de statuts et d'emplois adaptés
- Inscription des relations avec les programmeurs dans la durabilité
- Gestion et organisation de son temps de travail en articulation avec son plan d'actions et de l'équipe



#### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## MODULE 3

### Situer et organiser son métier de chargé.e de diffusion / production

#### Une journée en présentiel

15 octobre 2021

#### Formatrice

Nathalie Redant, directrice du pôle culture et richesses humaines, formatrice et consultante pour CONFER.

#### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

#### Évaluation

Quizz, mises en situation, études de cas,...

#### Lieu

Locaux de CONFER  
388 boulevard J.-J. Bosc  
33130 Bègles

#### Coût

280 € TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

#### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)



## PROGRAMME

### SAVOIR SE SITUER ET SITUER SON RÔLE DE CHARGÉ.E DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION

- Définir son rôle de chargé.e de diffusion et production
- Décrire les typologies de relation et cerner son positionnement au sein d'une structure

### IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS STATUTS ET CADRES D'EMPLOIS ADAPTÉS

- Connaître les différents cadres d'emplois
- Choisir le cadre d'emploi adapté à sa situation

### S'INSCRIRE DANS DES RELATIONS DURABLES AVEC LES PROGRAMMATEURS

- Analyser sa pratique dans sa relation aux programmeurs
- Reconnaître les besoins de ses interlocuteurs
- Comprendre le principe de réciprocité dans les relations et savoir les inscrire dans la durée

### GÉRER ET ORGANISER SON TEMPS DE TRAVAIL

- Distinguer les différentes phases de son travail, les hiérarchiser
- Identifier les outils collaboratifs et de gestion de projet