

### Une journée en présentiel

6 avril 2021

### Formatrice

Nathalie Redant

### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

### Évaluation

Quizz, mises en situation,  
études de cas, ...

### Lieux

Locaux de CONFER  
388 boulevard J.-J. Bosc  
33130 Bègles

### Coût

280€ - Possibilité de faire une  
demande de financement  
auprès de votre OPCO.

### Contact

Julia Vincent  
Responsable formation  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

## Programme de formation

### MODULE 3

## Situer et organiser son métier de chargé.e de diffusion / production



### PUBLIC

Cette formation s'adresse aux professionnel.le.s des métiers de la diffusion / production.



### OBJECTIFS DE FORMATION

- Savoir se situer et situer son rôle de chargé.e de diffusion et de production
- Identifier les différents statuts et cadres d'emplois adaptés
- S'inscrire dans des relations durables avec les programmeurs
- Gérer et organiser son temps de travail



### PROGRAMME

#### SAVOIR SE SITUER ET SITUER SON RÔLE DE CHARGÉ.E DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION

- 1 Définir son rôle de chargé.e de diffusion et production
- 2 Décrire les typologies de relation et cerner son positionnement au sein d'une structure

#### IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS STATUTS ET CADRES D'EMPLOIS ADAPTÉS

- 1 Connaître les différents cadres d'emplois
- 2 Choisir le cadre d'emploi adapté à sa situation

#### S'INSCRIRE DANS DES RELATIONS DURABLES AVEC LES PROGRAMMATEURS

- 1 Analyser sa pratique dans sa relation aux programmeurs
- 2 Reconnaître les besoins de ses interlocuteurs
- 3 Comprendre le principe de réciprocité dans les relations et savoir les inscrire dans la durée

#### GÉRER ET ORGANISER SON TEMPS DE TRAVAIL

- 1 Distinguer les différentes phases de son travail, les hiérarchiser
- 2 Identifier les outils collaboratifs et de gestion de projet