

La fonction d'administrateur.rice du spectacle vivant recouvre des réalités très différentes suivant le contexte dans lequel elle est exercée. Le projet et sa maturité, l'organisation interne, le type de gouvernance, la taille de l'équipe, l'économie, la relation artiste.s/administrateur sont autant de facteurs qui influencent la définition du rôle de l'administrateur.rice.

Les situations comme les parcours sont hétéroclites mais il y a, au moins, un point commun : la dimension de gestion des richesses humaines de la fonction d'administrateur.rice. Parfois mal appréhendée, ou mal cernée, cette fonction RH est souvent assimilée à l'administration du personnel.

Vous souhaitez mieux cerner en quoi consiste cette fonction et quelle est sa place dans une petite structure du spectacle vivant. Avant de vous lancer dans un parcours plus approfondi sur la gestion des RH, cette formation vous propose d'identifier clairement le périmètre de ce thème au sein de votre structure, le rôle que vous jouez en la matière et les compétences dont vous pourriez avoir besoin si vous souhaitez vous saisir pleinement de ces problématiques.

Deux jours consécutifs en présentiel

Formatrice

Rachel Cordier

Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

Évaluation

Formatives et sommatives : étude de cas, construction d'outils, quizz

Lieu

Locaux de CONFER
388 boulevard JJ Bosc
33130 Bègles

Coût

520€ - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCA.

Programme de formation

Comprendre la fonction Richesses Humaines de l'administrateur.rice



PUBLIC

Cette formation s'adresse à tout professionnel en charge de l'administration d'une petite structure de spectacle vivant.



OBJECTIFS DE FORMATION

- Comprendre les enjeux de la fonction RH
- Se doter d'outils transposables à son métier d'administrateur de compagnie de spectacle vivant



PROGRAMME

CONNAÎTRE LES MISSIONS DE LA GESTION DES RICHESSES HUMAINES

- Savoir reconnaître les rôles de la fonction RH
- Identifier les principales problématiques de la gestion des richesses humaines
- Décrire les pratiques RH de sa structure de spectacle vivant
- Clarifier le vocabulaire des RH

IDENTIFIER, CONSTRUIRE ET UTILISER DES OUTILS DE LA FONCTION RH

- Repérer les outils essentiels de la fonction RH
- Comprendre l'intérêt de ces outils
- Construire un organigramme lié à l'organisation de sa structure
- Savoir concevoir et utiliser une grille d'analyse de poste
- Rédiger une fiche de poste

Contact

Julia Vincent
Responsable formation
09 72 61 21 59



Ce projet est cofinancé par l'Union européenne. L'Europe s'engage en Aquitaine avec le Fonds social européen (FSE).

Centre d'Affaires J.-J. Bosc
33 130 Bègles • 09 72 61 21 59
confer-culture.org

SCIC SAS à capital variable
RCS 827 595 836 Bordeaux
Siren 827 595 836 • APE 8559A